

ΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Ανασχεδιασμός Παραλιακού Μετώπου Πατρών

Στέφανος Παπαθανασόπουλος (φοιτητής)

Γιώργος Τριανταφυλλίδης (καθηγητής)

Η συγκεκριμένη διπλωματική, έχει ως θέμα τον ανασχεδιασμό του κεντρικού παραλιακού μετώπου της Πάτρας. Η πόλη εδώ και χρόνια, έχει χάσει την επαφή της με την θάλασσα, καθώς το μεγαλύτερο τμήμα του παραλιακού μετώπου της, καταλαμβάνεται από τις χρήσεις του εμπορικού και του επιβατικού λιμανιού. Πλέον, η απόφαση του δήμου να μεταφέρει το επιβατικό λιμάνι σε άλλο σημείο της πόλης, ελευθερώνει ένα σημαντικό τμήμα του παραλιακού μετώπου. Βασικός στόχος είναι να γίνει μια ρεαλιστική πρόταση, η οποία θα προκύψει μέσα από την αναγνώριση της περιοχής και της υπάρχουσας κατάστασης, και θα ορίσει τις απαραίτητες χρήσεις που θα ενισχύσουν την επισκεψιμότητα της περιοχής. Στην πορεία της πρότασης, παρουσιάζεται μια σειρά από επεμβάσεις στην εξωτερική διαμόρφωση της περιοχής, οι οποίες δημιουργούν χώρους πρασίνου και ανάπαυσης στους πολίτες της πόλης. Στη συνέχεια, γίνεται μια παράθεση τεχνικών σχεδίων των κτιρίων που τοποθετούνται στην περιοχή, ανάλυση των λειτουργιών τους και παρουσίαση τρισδιάστατων εικόνων που αντιπροσωπεύουν το τελικό αποτέλεσμα. Η πρόταση περιλαμβάνει ένα κτίριο πολιτιστικού χαρακτήρα - που θα περιέχει αμφιθέατρο, βιβλιοθήκη και εκθεσιακούς χώρους - ένα διαχειριστικό κέντρο - που θα στεγάζει γραφεία και αίθουσες συσκέψεων - ένα κτίριο καταστημάτων - με καφέ, εστιατόριο και info-point για την πόλη, αθλητικές εγκαταστάσεις - με γήπεδα τέννις, μπάσκετ, γυμναστήριο και αποδυτήρια - και τέλος μια υπαίθρια αγορά τροφίμων η οποία στεγάζεται σε μία από τις παλιές αποθήκες του λιμανιού. Απώτερος στόχος αυτής της επέμβασης, είναι να αποκτήσει ξανά η πόλη της Πάτρας καθημερινή επαφή και σχέση με την θάλασσα όπως αξίζει σε μια παραθαλάσσια πόλη.

Redesigning Patras Waterfront

Stefanos Papathanasopoulos (student)

Giorgos Triantafyllidis (professor)

The main subject of this particular thesis, is the redesign of the waterfront of the city of Patras. Since a long time ago, the city has lost its relation with the sea, because the largest part of its waterfront, is taken over by the uses of the commercial and passenger port. But now, the city's decision to relocate the passenger port onto another place of the city, frees up a big part of the city's existing waterfront. So, the main goal is to make a realistic proposal, which will be structured by recognizing the area and its current situation, in order to establish all the uses that the area is in need and that will lead to an increased visiting rate of the city's waterfront. Throughout the proposal, there is a presentation of the landscaping changes, that will generate big areas of trees and planting, and also spaces designed for the people to rest. Afterwards, all the plans of the proposed buildings are being presented, along with a series of sections and 3d images that demonstrate the idea at its best. The final proposal includes a cultural center – with auditorium, library and exposition spaces – an administrative center – with offices and meeting rooms – a commercial center – with bar, café, restaurant and an info point for the city – a sporting center – with tennis and basketball courts, a gym and locker room – and finally an open air food market that is established in one of the old warehouses of the port. All in all, what this proposal aims to achieve, is to rejuvenate and construct a strong relationship between the city and the sea, as every seaside city ought to have.





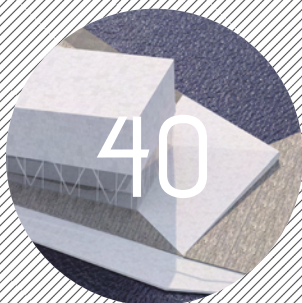
Περίληψη



Παραλιακό μέτωπο



Αναγνώριση περιοχής



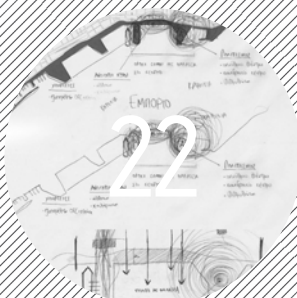
Πολιτιστικό κέντρο



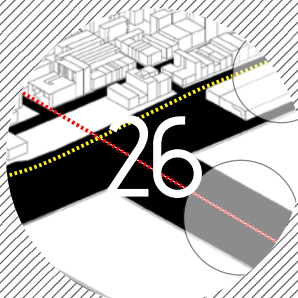
Διαχειριστικό κέντρο



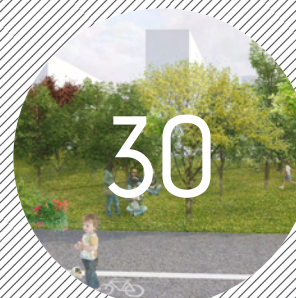
Αθλητισμός



Σύλληψη ιδέας



Επεξήγηση επέμβασης



Εξωτερική διαμόρφωση



Καταστήματα



Αγορά τροφίμων



Μακέτα



ΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Η συγκεκριμένη διπλωματική, έχει ως θέμα τον ανασχεδιασμό του κεντρικού παραλιακού μετώπου της Πάτρας. Η πόλη εδώ και χρόνια, έχει χάσει την επαφή της με την θάλασσα, καθώς το μεγαλύτερο τμήμα του παραλιακού μετώπου της, καταλαμβάνεται από τις χρήσεις του εμπορικού και του επιβατικού λιμανιού. Πλέον, η απόφαση του δήμου να μεταφέρει το επιβατικό λιμάνι σε άλλο σημείο της πόλης, ελευθερώνει ένα σημαντικό τμήμα του παραλιακού μετώπου. Βασικός στόχος είναι να γίνει μια ρεαλιστική πρόταση, η οποία θα προκύψει μέσα από την αναγνώριση της περιοχής και της υπάρχουσας κατάστασης, και θα ορίσει τις απαραίτητες χρήσεις που θα ενισχύσουν την επισκεψιμότητα της περιοχής. Στην πορεία της πρότασης, παρουσιάζεται μια σειρά από επεμβάσεις στην εξωτερική διαμόρφωση της περιοχής, οι οποίες δημιουργούν χώρους πρασίνου και ανάπαυσης στους πολίτες της πόλης. Στη συνέχεια, γίνεται μια παράθεση τεχνικών σχεδίων των κτιρίων που τοποθετούνται στην περιοχή, ανάλυση των λειτουργιών τους και παρουσίαση τρισδιάστατων εικόνων που αντιπροσωπεύουν το τελικό αποτέλεσμα. Η πρόταση περιλαμβάνει ένα κτίριο πολιτιστικού χαρακτήρα - που θα περιέχει αμφιθέατρο, βιβλιοθήκη και εκθεσιακούς χώρους - ένα διαχειριστικό κέντρο - που θα στεγάζει γραφεία και αίθουσες συσκέψεων - ένα κτίριο καταστημάτων - με καφέ, εστιατόριο και info-point για την πόλη, αθλητικές εγκαταστάσεις - με γήπεδα τένις, μπάσκετ, γυμναστήριο και αποδυτήρια - και τέλος μια υπαίθρια αγορά τροφίμων η οποία στεγάζεται σε μία από τις παλιές αποθήκες του λιμανιού. Απώτερος στόχος αυτής της επέμβασης, είναι να αποκτήσει ξανά η πόλη της Πάτρας καθημερινή επαφή και σχέση με την θάλασσα όπως αξίζει σε μια παραθαλάσσια πόλη.

REDESIGNING PATRAS WATERFRONT

The main subject of this particular thesis, is the redesign of the waterfront of the city of Patras. Since a long time ago, the city has lost its relation with the sea, because the largest part of its waterfront, is taken over by the uses of the commercial and passenger port. But now, the city's decision to relocate the passenger port onto another place of the city, frees up a big part of the city's existing waterfront. So, the main goal is to make a realistic proposal, which will be structured by recognizing the area and its current situation, in order to establish all the uses that the area is in need and that will lead to an increased visiting rate of the city's waterfront. Throughout the proposal, there is a presentation of the landscaping changes, that will generate big areas of trees and planting, and also spaces designed for the people to rest. Afterwards, all the plans of the proposed buildings are being presented, along with a series of sections and 3d images that demonstrate the idea at its best. The final proposal includes a cultural center - with auditorium, library and exposition spaces - an administrative center - with offices and meeting rooms - a commercial center - with bar, café, restaurant and an info point for the city - a sporting center - with tennis and basketball courts, a gym and locker room - and finally an open air food market that is established in one of the old warehouses of the port. All in all, what this proposal aims to achieve, is to rejuvenate and construct a strong relationship between the city and the sea, as every seaside city ought to have.



ΠΑΡΑΛΙΑΚΟ ΜΕΤΩΠΟ



Η περιοχή επέμβασης βρίσκεται στην πόλη της Πάτρας. Πιο συγκεκριμένα, γίνεται πρόταση για τον ανασχεδιασμό ενός τμήματος του παραλιακού μετώπου της πόλης. Όταν γίνεται αναφορά στο παραλιακό μέτωπο του κέντρου της Πάτρας, ουσιαστικά εννοείται ο χώρος όπου στεγάζεται το λιμάνι της πόλης και που ορίζεται από 4 προβλήτες. Την Βόρεια προβλήτα στο τέλος της οδού Αγίας Σοφίας, την προβλήτα της Άστιγγος, της προβλήτας της Αγίου Νικολάου και την προβλήτα της Γούναρη. Οι δύο πρώτες αποτελούν το εμπορικό λιμάνι ενώ οι δύο τελευταίες το επιβατικό. Πλέον όμως, με την μεταφορά του εμπορικού λιμανιού μακριά από το κέντρο της πόλης, ελευθερώνεται ένα σημαντικό κομμάτι του παραλιακού μετώπου. Προκύπτει λοιπόν το ερώτημα αναφορικά με το τι θα γίνει σε αυτό τον χώρο.



Πάτρα, Αχαΐα





α Γούναρη

Νέο επιβατικό λιμάνι



200K



330 km²



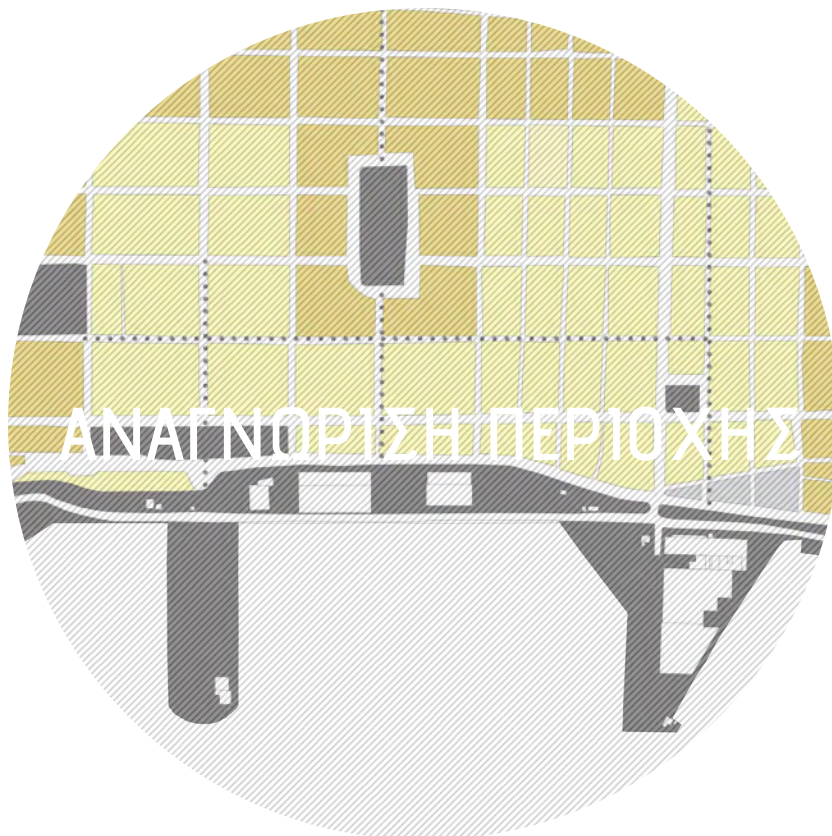
750μ





Η περιοχή έχει συνολικό πλάτος 750μ και ακτογραμμή 1,5χλμ. Απαρτίζεται από διάφορα κτίρια. Καφετέρια(1), πωλητήριο εισιτηρίων(2), αποθήκες(3,4,5), και το πρώην κτίριο του ΟΛΠΑ(Οργανισμός Λιμένα Πατρών) (6), το οποίο έχει κριθεί κατεδαφιστέο και δεν βρίσκεται πλέον σε χρήση. Το ύψος των προβλητών από την στάθμη της θάλασσας είναι στο 1,5μ. Η προβλήτα της Αγίου Νικολάου έχει διάσταση 260μ x 80μ ενώ η προβλήτα της Γούναρη 250μ με πλάτος που ξεκινά στα 230μ και καταλήγει στα 57μ. Ο ενδοιάμεσος χώρος έχει διαστάσεις 360μ x 58μ.







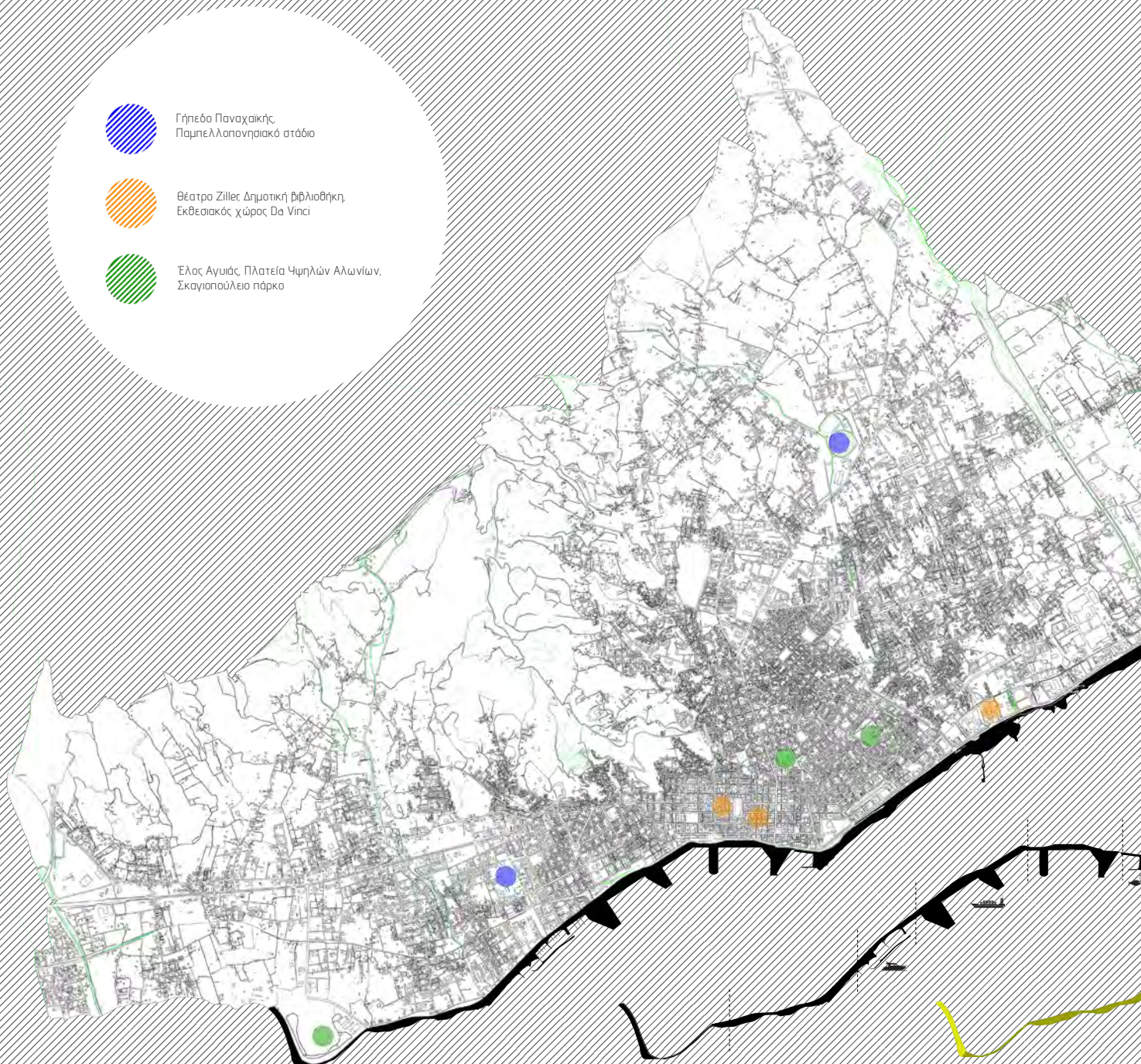
Γήπεδο Παναχαϊκής,
Παμπελοποννησιακό στάδιο

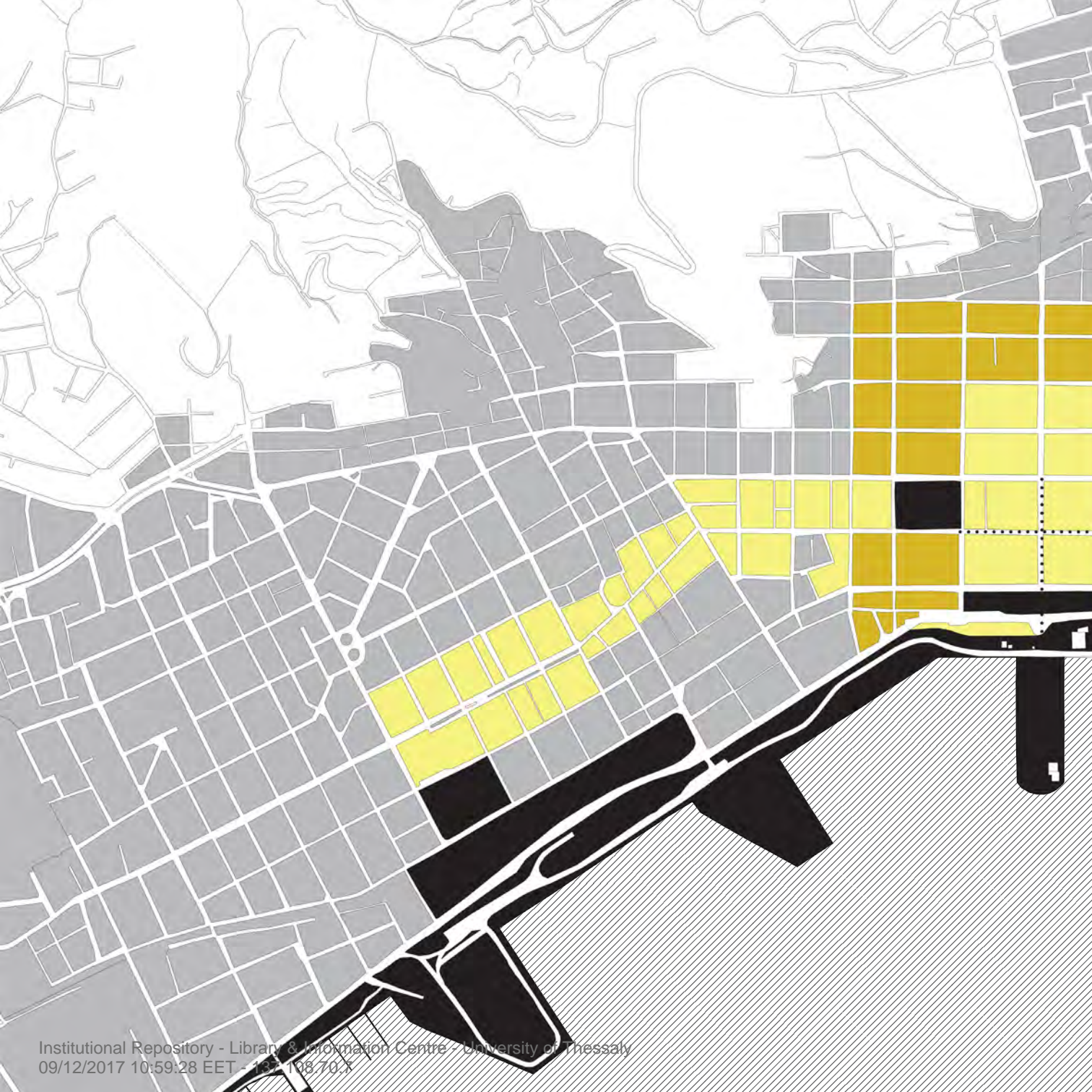


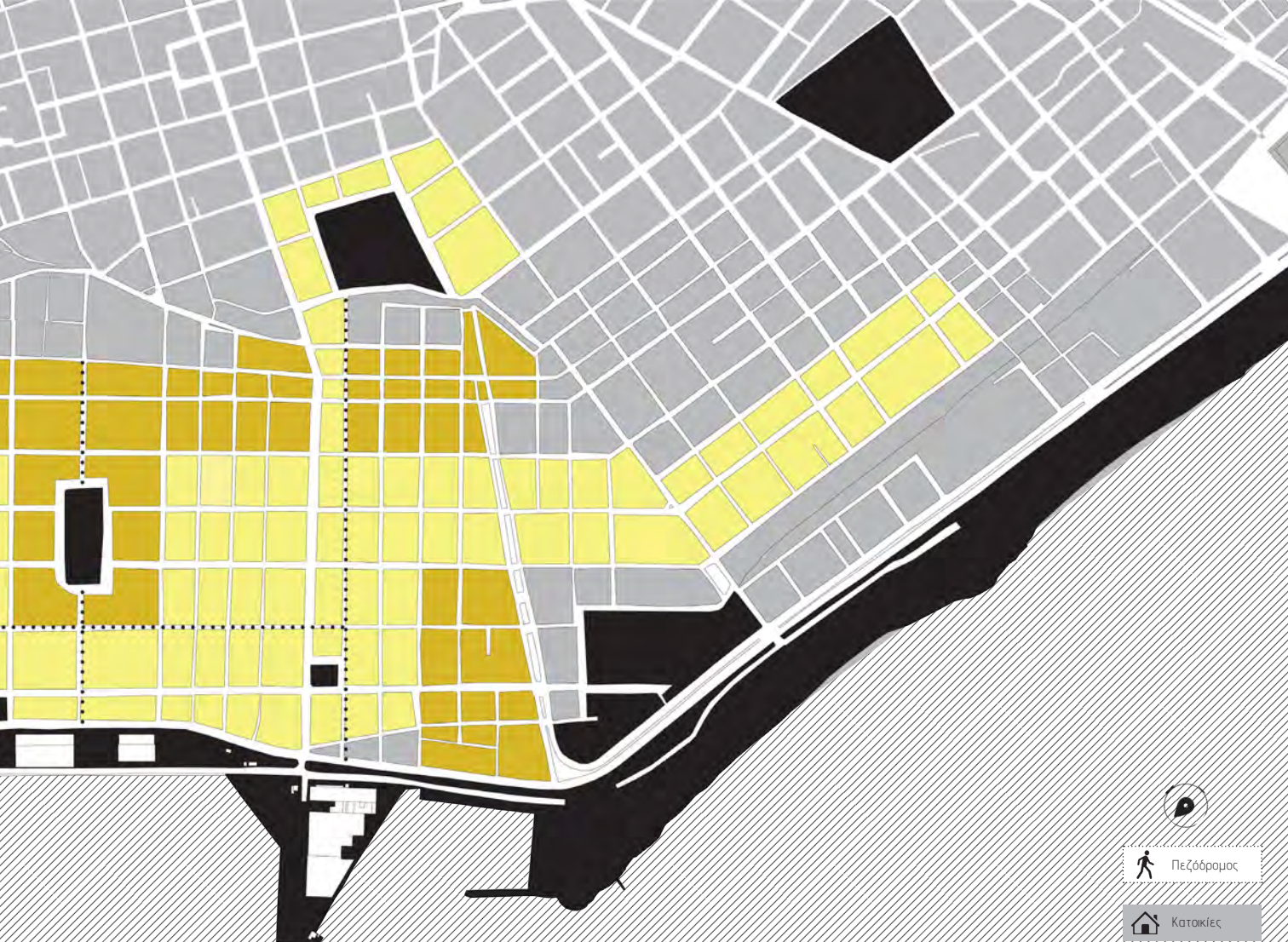
Θέατρο Ziller, Δημοτική βιβλιοθήκη,
Εκθεσιακός χώρος Da Vinci



Έλος Αγιάς, Πλατεία Ψηλών Αλωνίων,
Σκακιούλειο πάρκο







Πεζόδρομος

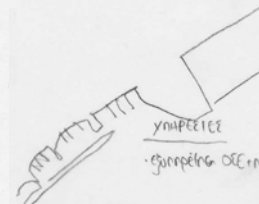
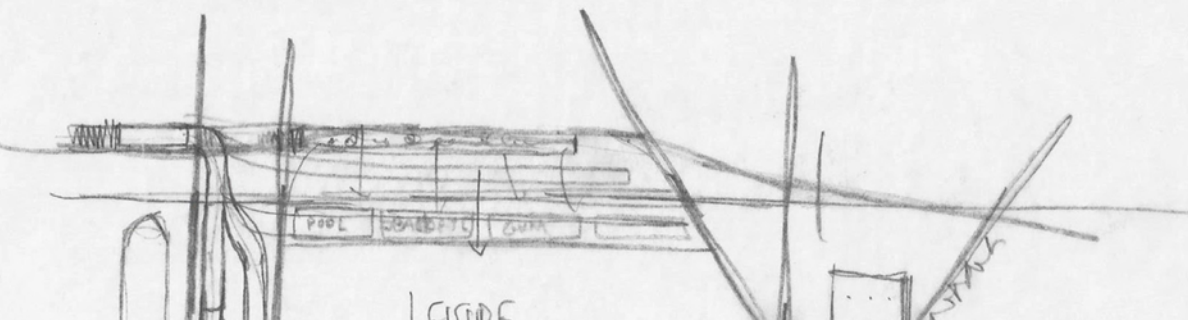
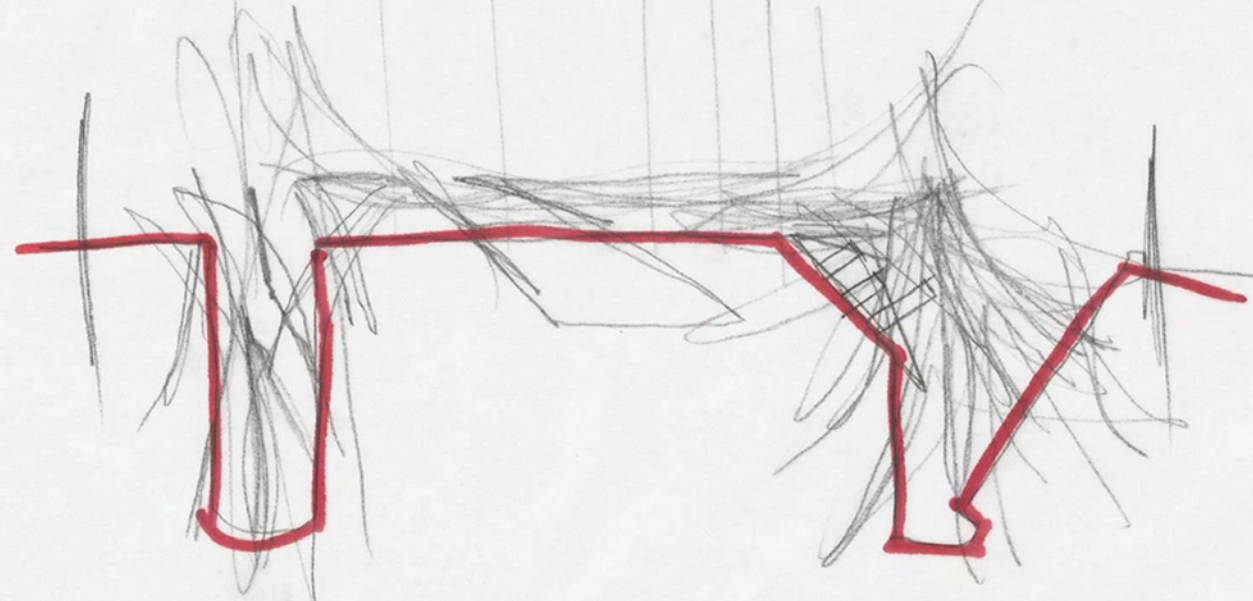
Κατοικίες

Εμπόριο

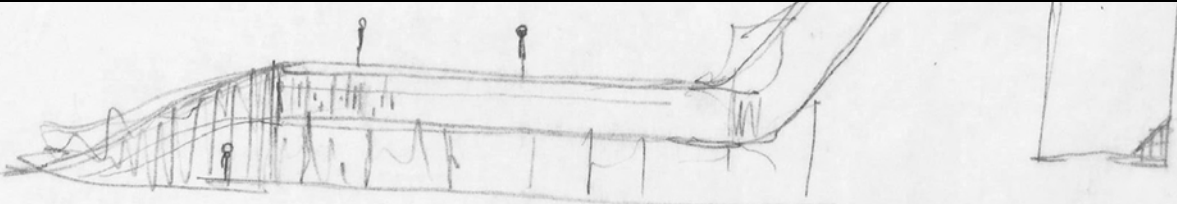
Υπηρεσίες

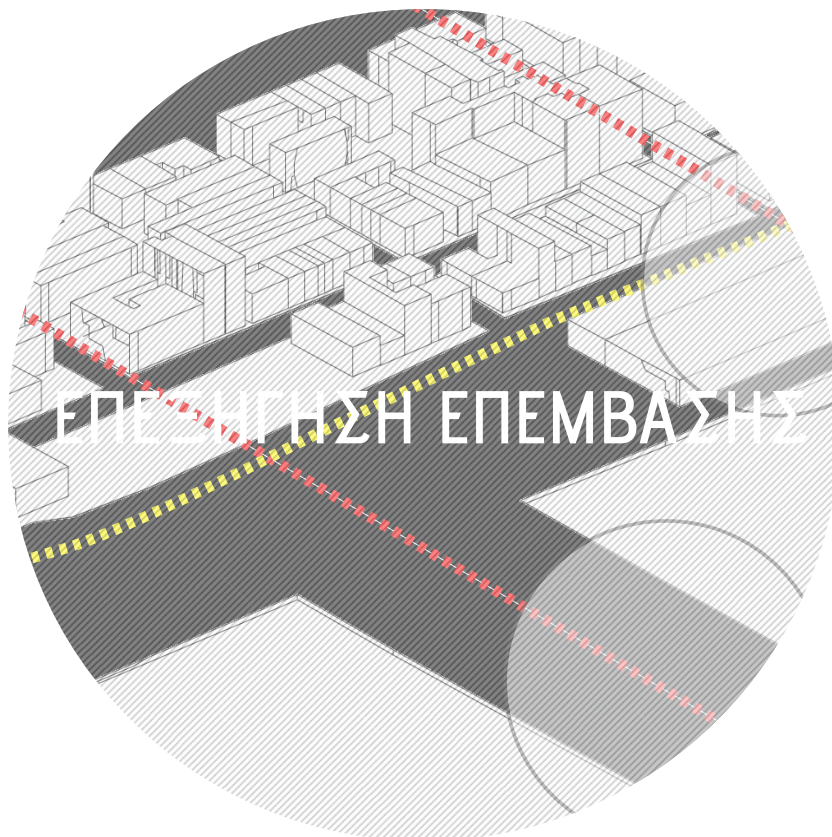
Μέ την ανάλυση της περιοχής γύρω από τον χώρο της επέμβασης, μπορούν να συγκεντρωθούν στοιχεία των χρήσεων που επικρατούν, προκειμένου η τοποθέτηση και οργάνωση των χρήσεων στο παραλιακό μέτωπο να γίνει με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε να διατηρηθεί η ομοιογένεια της πόλης. Παράλληλα ο συγκεκριμένος χάρτης, υποδυνάμει τους πεζοδρόμους της πόλης, οι οποίοι και θα ορίσουν τα κύρια σημεία σύνδεσης της πόλης με το παραλιακό μέτωπο.





Συγκεντρώνοντας τα στοιχεία που προέκυψαν από την ανάλυση της πόλης, ξεκίνησε η υλοποίηση της ιδέας. Μια από τις πιο βασικές αρχές που τηρήθηκαν είναι η τοποθέτηση κτιρίων που θα ακολουθούν την ροή της κίνησης που προκύπτει από την μορφή του ίδιου του παραλιακού μετώπου και που ουσιαστικά θα δίνουν την αίσθηση ότι "γεννιούνται" από το έδαφος. Στη συνέχεια, βασικό ήταν να τηρηθεί κοινή σχεδιαστική μορφή για την εξωτερική διαμόρφωση του χώρου ενώ παράλληλα να οριστούν χωροτακτικά 3 βασικοί πόλοι έλξης - 2 στις προβλήτες και 1 στον μεταξύ τους χώρο. Συνδυάζοντας λοιπόν τα στοιχεία από τις προηγούμενες αναλύσεις, με τις βασικές σχεδιαστικές αρχές προέκυψε ο τελικός σχεδιασμός.





Οδεύοντας στον τελικό σχεδιασμό, δημιουργήθηκε ένα πλάνο χρήσεων για την τελική πρόταση. Σημασία δώθηκε πρωτίστως στην δημιουργία χώρων πρασίνου ενώ, όσον αφορά τις κτιριακές εγκαταστάσεις, το γράφημα εξηγεί το ποσοστό που τηρεί η κάθε χρήση σε σχέση με το σύνολο. Τέλος, 3 νέοι στόχοι οδήγησαν στα στάδια εξέλιξης της πρότασης που φαίνεται και στα σχέδια. Καταγραφή περιοχής απομάκρυνση περιπτών κτιρίων, επιλογή 3 βασικών πόλων έλξης, τοποθέτηση κτιρίων, ενοποίηση κίνησης και τέλος δημιουργία χώρων στην εξωτερική διαμόρφωση που προκύπτουν μέσα από την ροή

ΠΡΑΣΙΝΟ

ΠΡΑΣΙΝΟ

ανοιχτοί χώροι για τους πολίτες /

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

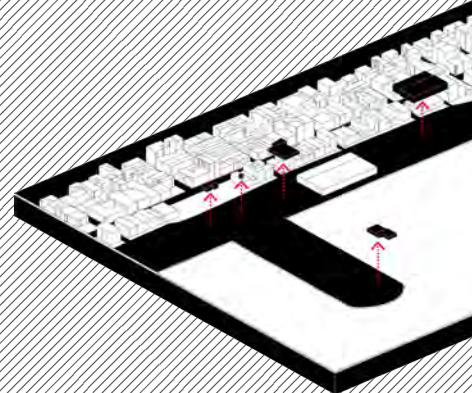
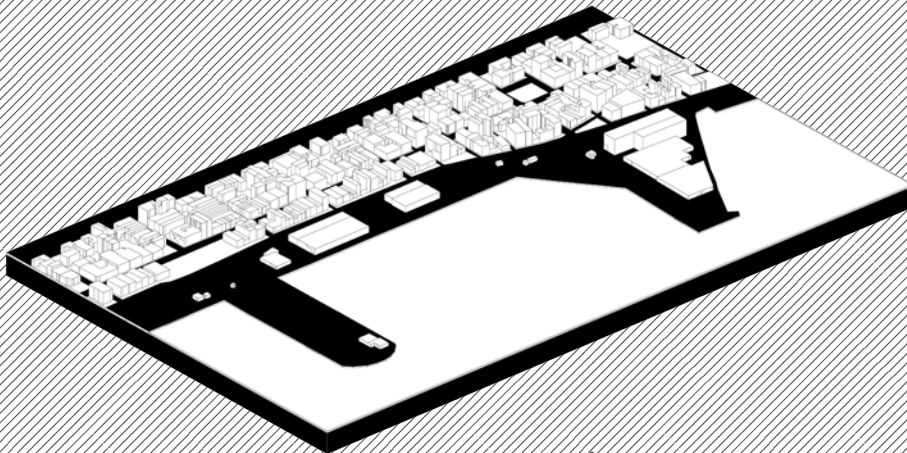
βιβλιοθήκη / αμφιθέατρο / βιβλιοθήκη

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

γήπεδα τέννις / γήπεδα μπάσκετ



τόνωση καθημερινής επαφής του πολίτη με την θά



φύτευση και πράσινοι χώροι

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

εστιατόρια / καφετέρια / εμπορικά καταστήματα

βόλτα / χώροι εκμάθησης

ΓΡΑΦΕΙΑ

info point για τουρίστες / ΚΕΠ / διαχειριστικό κέντρο παραλιακού μέτωπου

γυμναστήριο / αποδυτήρια

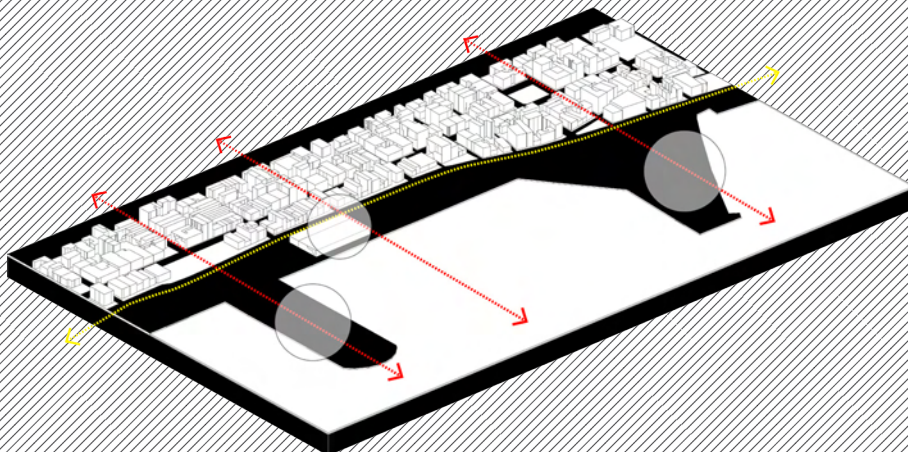
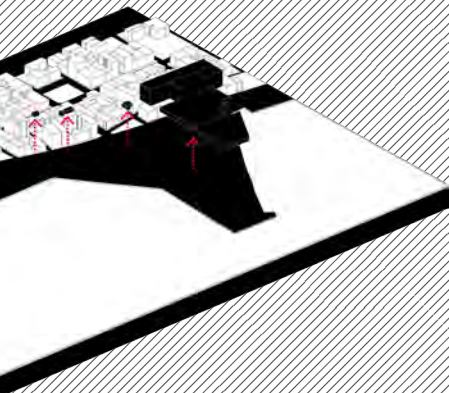
λασάρα



απομάκρυνση παρουσίας αυτοκινήτων στο παραλιακό μέτωπο



ενίσχυση κίνησης προς το παραλιακό μέτωπο





ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ

ΑΓΟΡΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

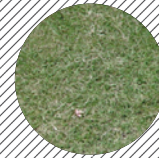
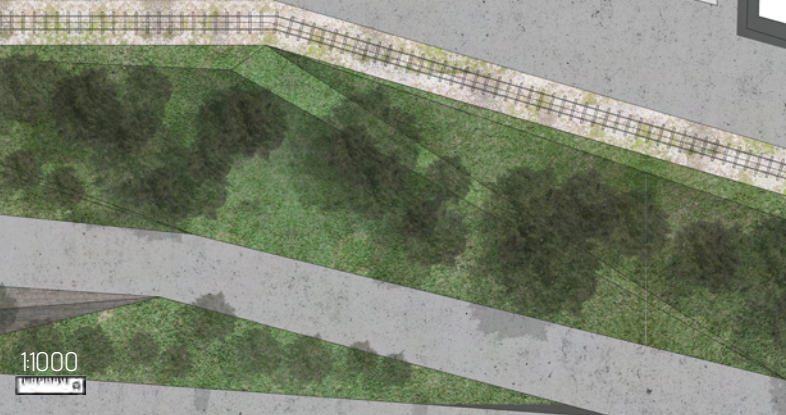
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΦΥΤΕΥΣΕΙΣ

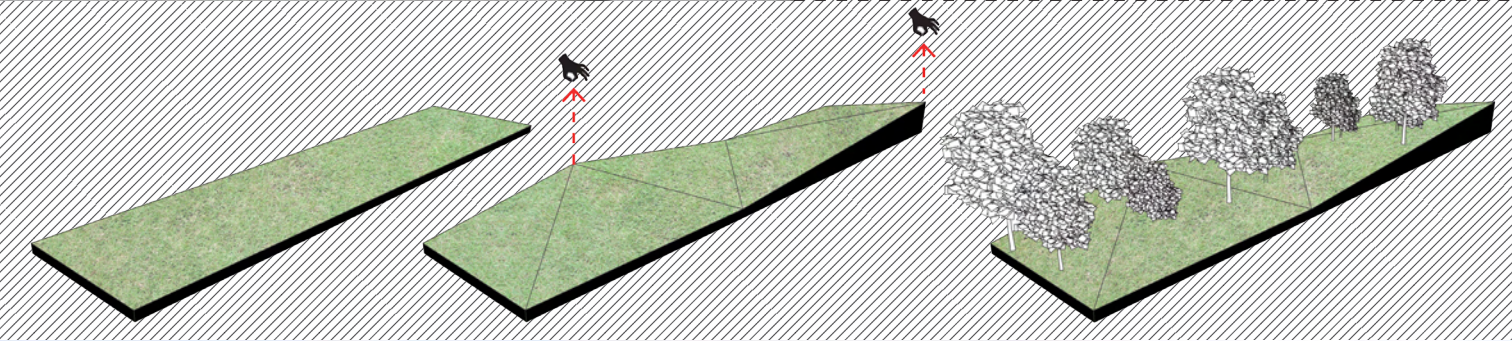




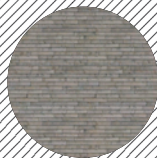


Γρασίδι

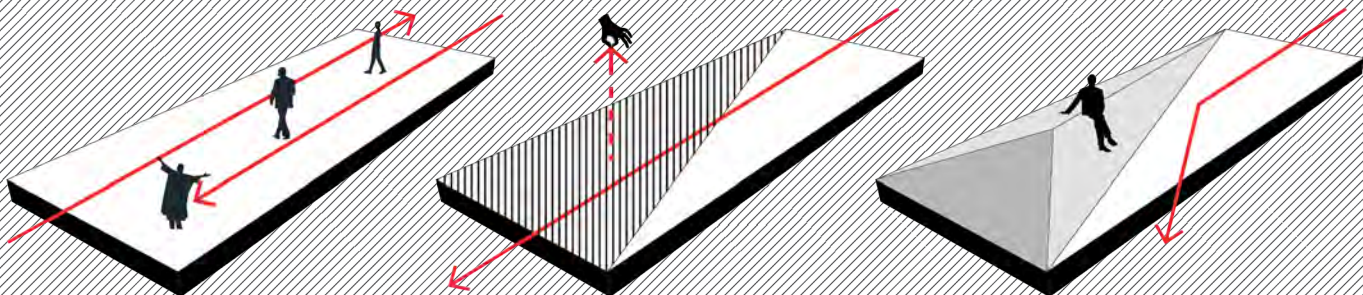
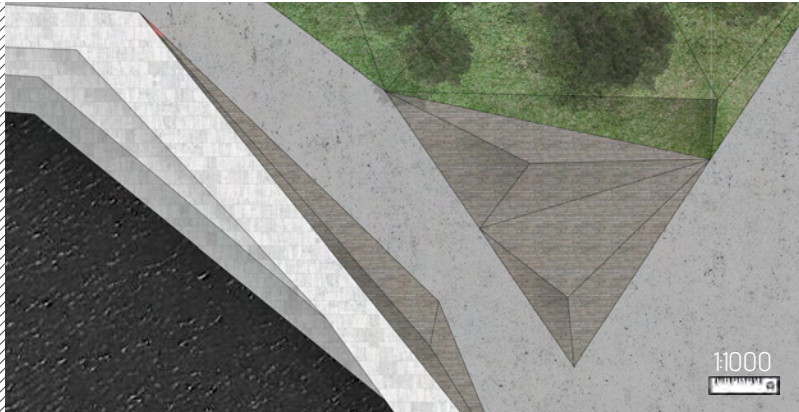
Οι χώροι φύτευσης χωρίζονται σε 2 κατηγορίες. Στις πυκνές και στις αραιές. Οι πυκνές σχεδιάζονται με πρισματική λογική προκειμένου να δημιουργούν τεχνητούς λόφους ενώ η αραιή σχεδιάζεται με συμβατικό τρόπο.

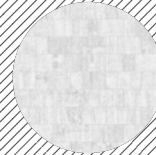
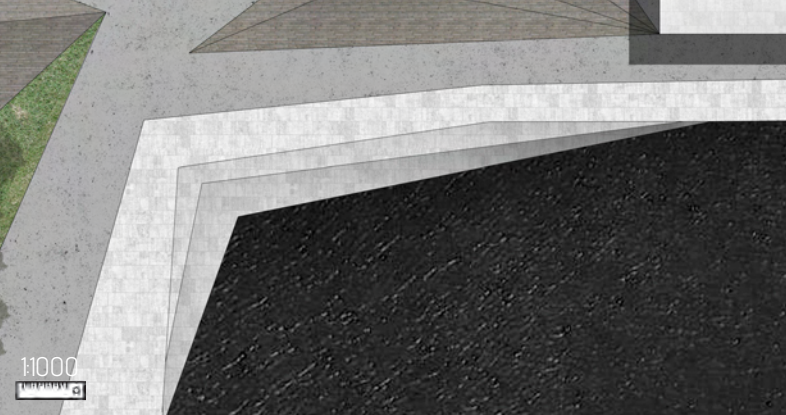


Οι χώροι που λειτουργούν ως καθίσματα σχεδιάζονται με τριγωνική λογική, δημιουργώντας 3 πλευρές που μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως χώροι ανάπαυσης και συγκέντρωσης.



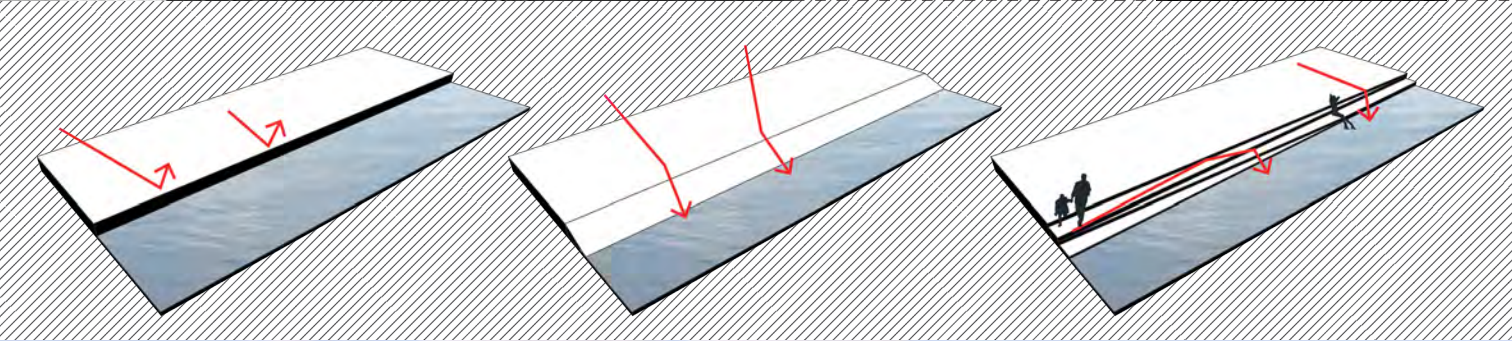
Σανίδες ξύλου





Πλάκες μπετόν

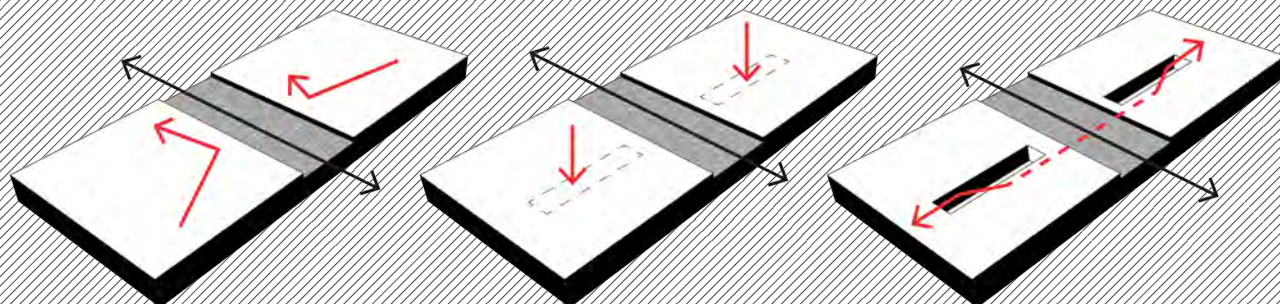
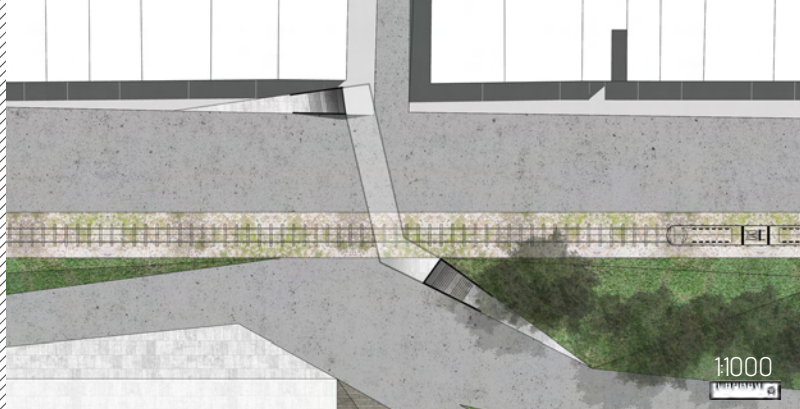
Ο λόγος ύπαρξης των συγκεκριμένων σκαλοπατιών είναι η εδραίωση μιας πιο άμεσης επαφής με την θάλασσα. Πρόκειται για σκαλοπάτια ύψους 30 εκ. τα οποία λειτουργούν και ως καθίσματα.

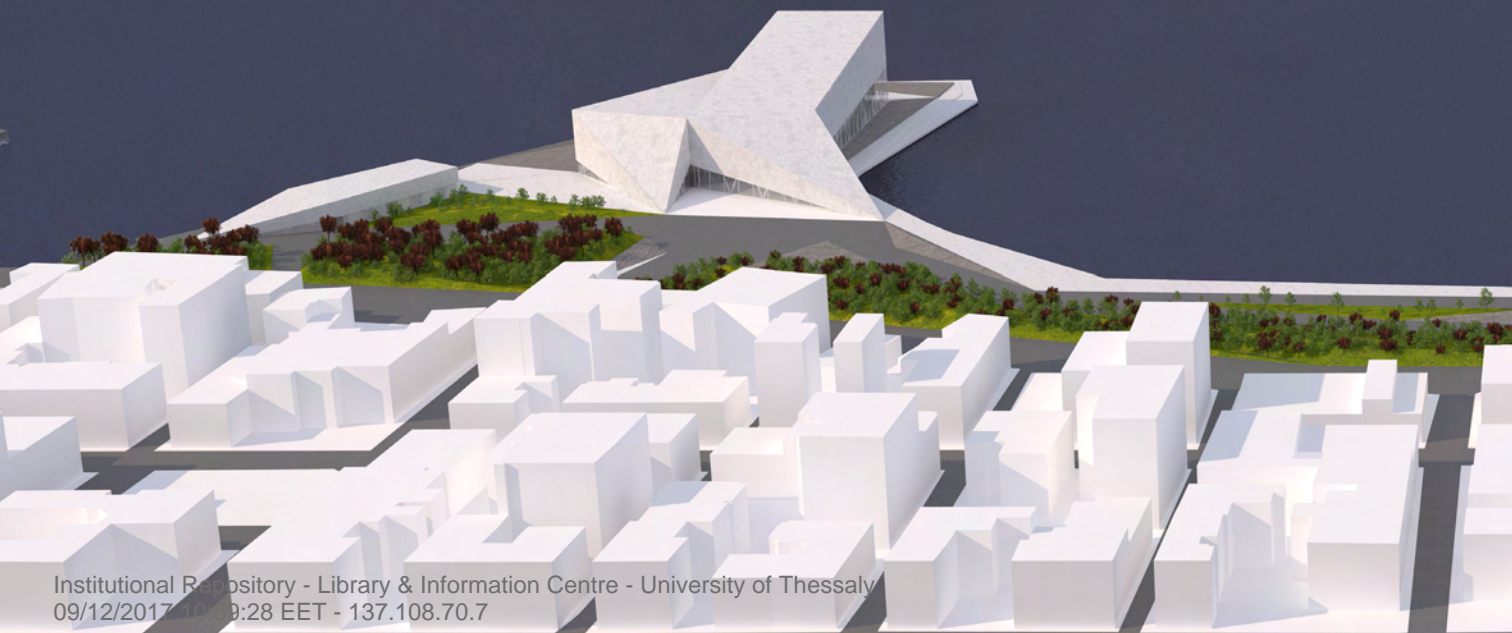
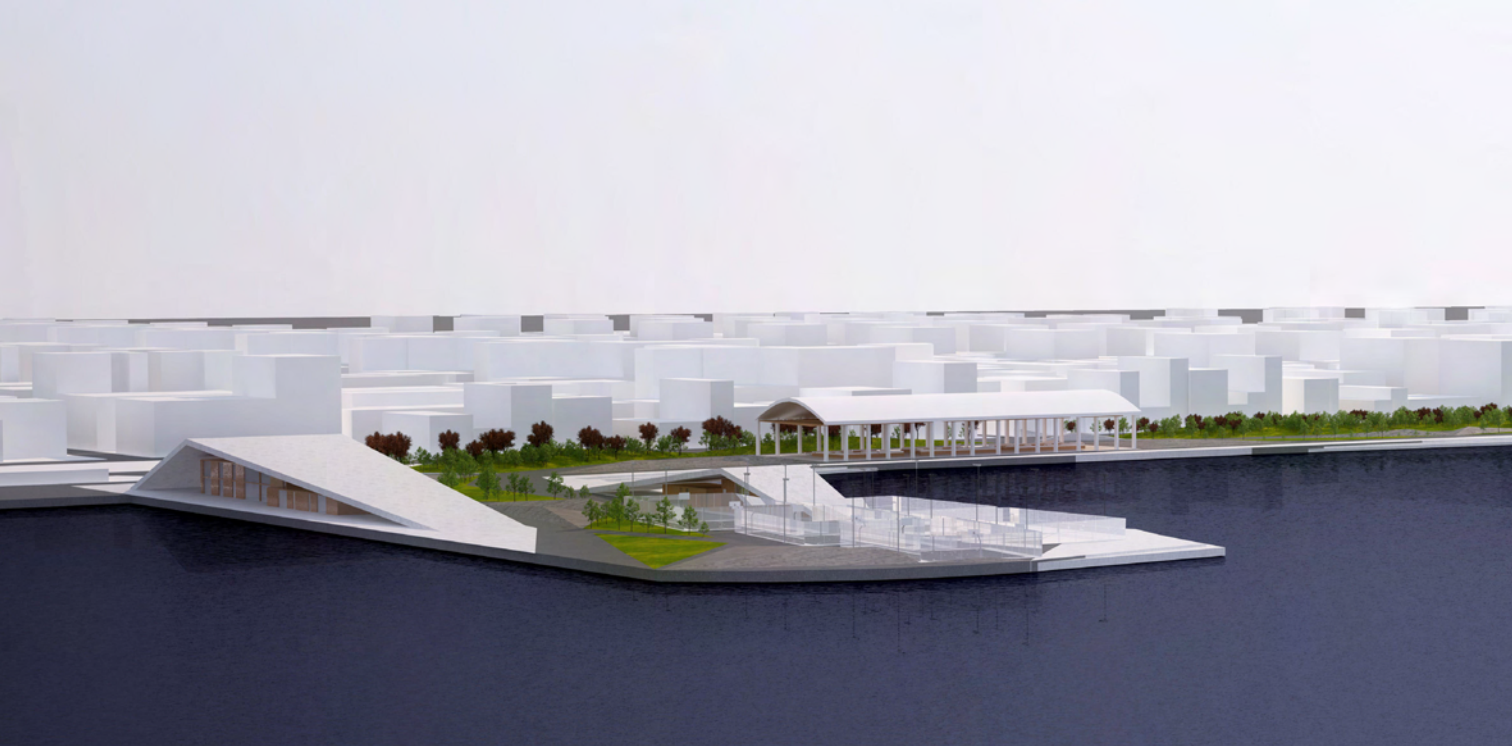


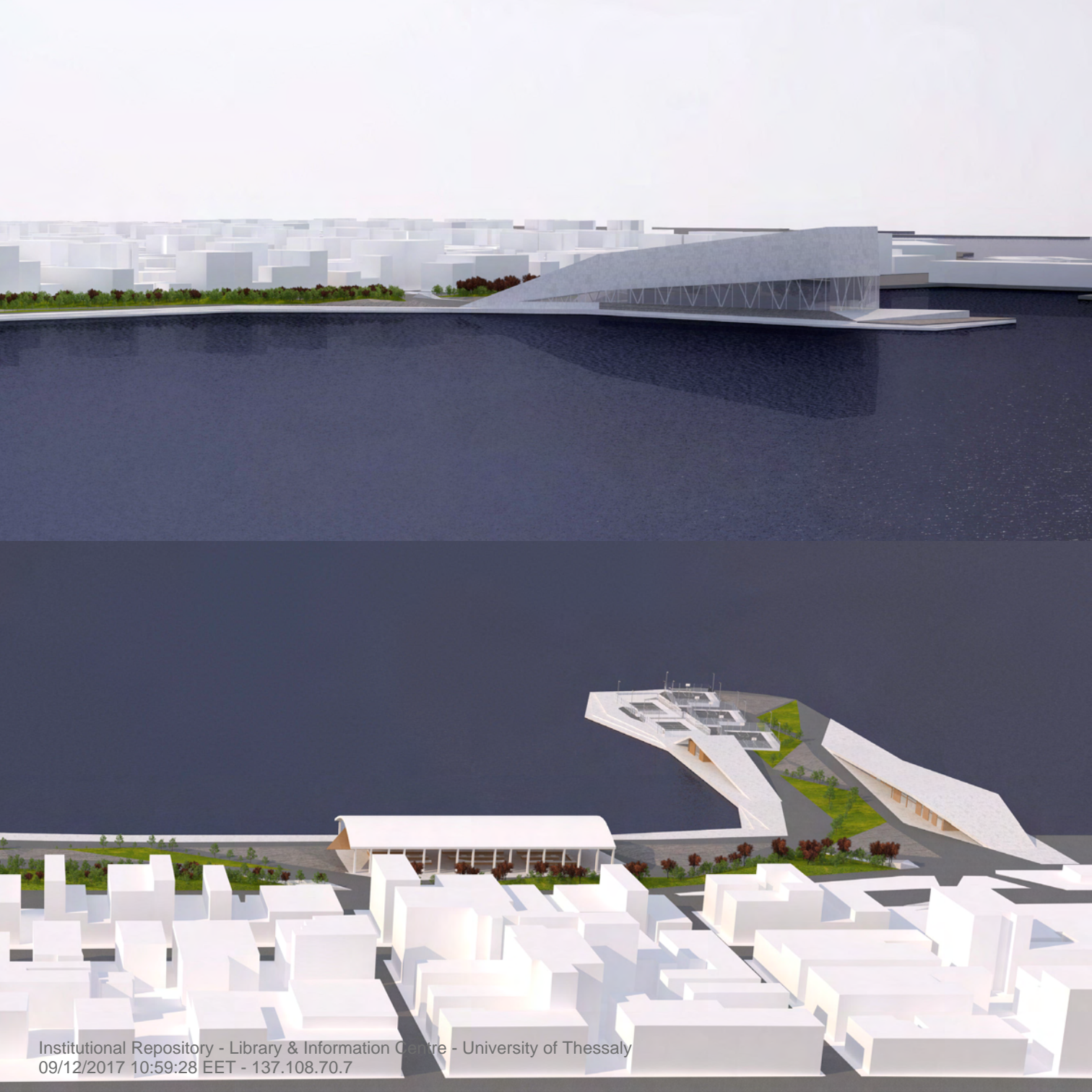
Οι υπόγειες διαβάσεις
δημιουργήθηκαν
προκειμένου να
υπάρχει μια πιο άμεση
σύνδεση μεταξύ
της πόλης και του
παραλιακού μετώπου,
χωρίς να διακόπτεται
από την κίνηση των
αυτοκινήτων και του
τρένου.



Πλάκες μπετόν

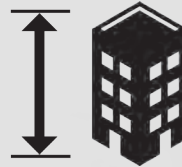
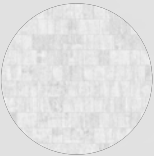
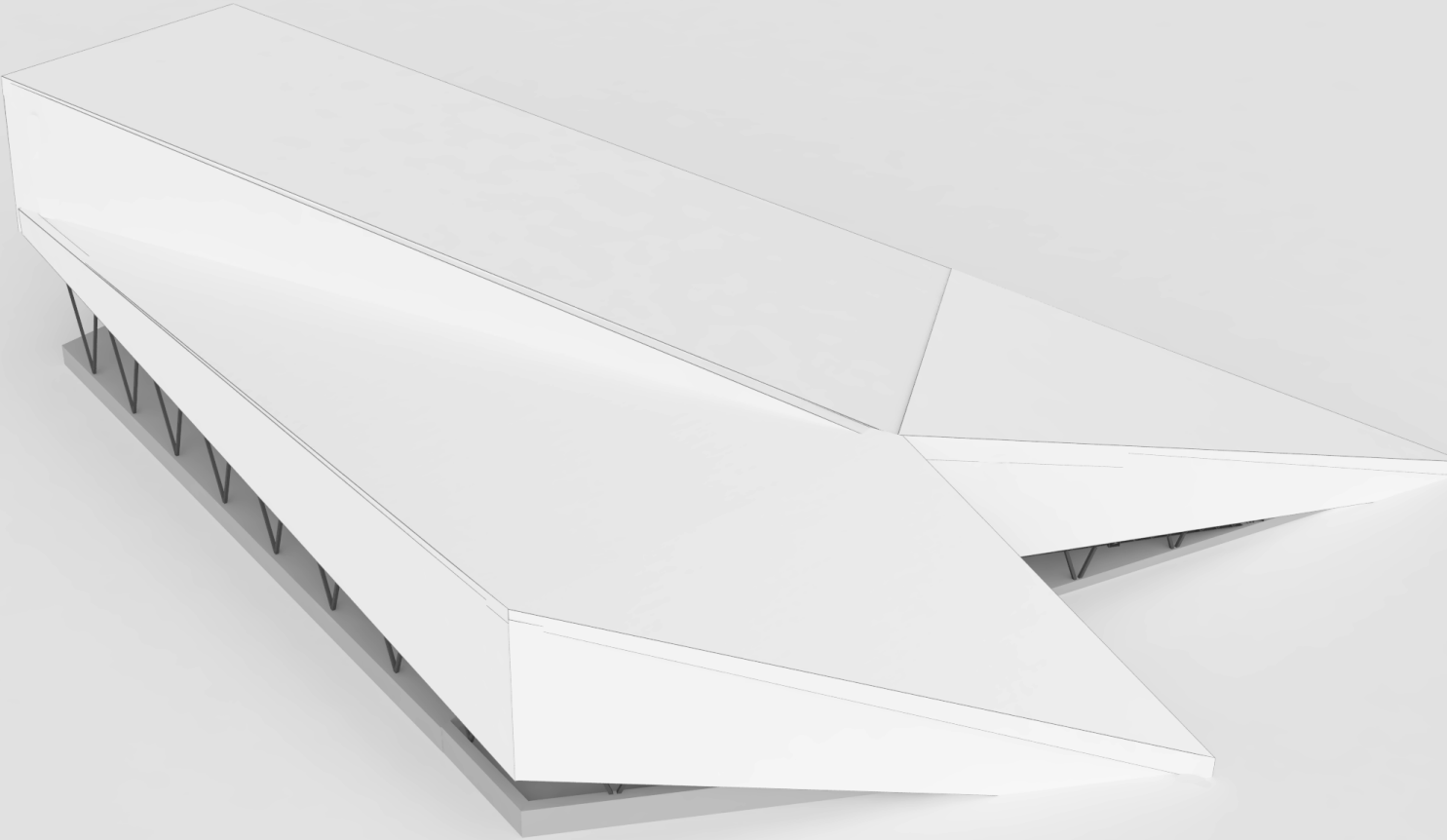




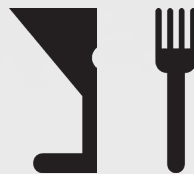
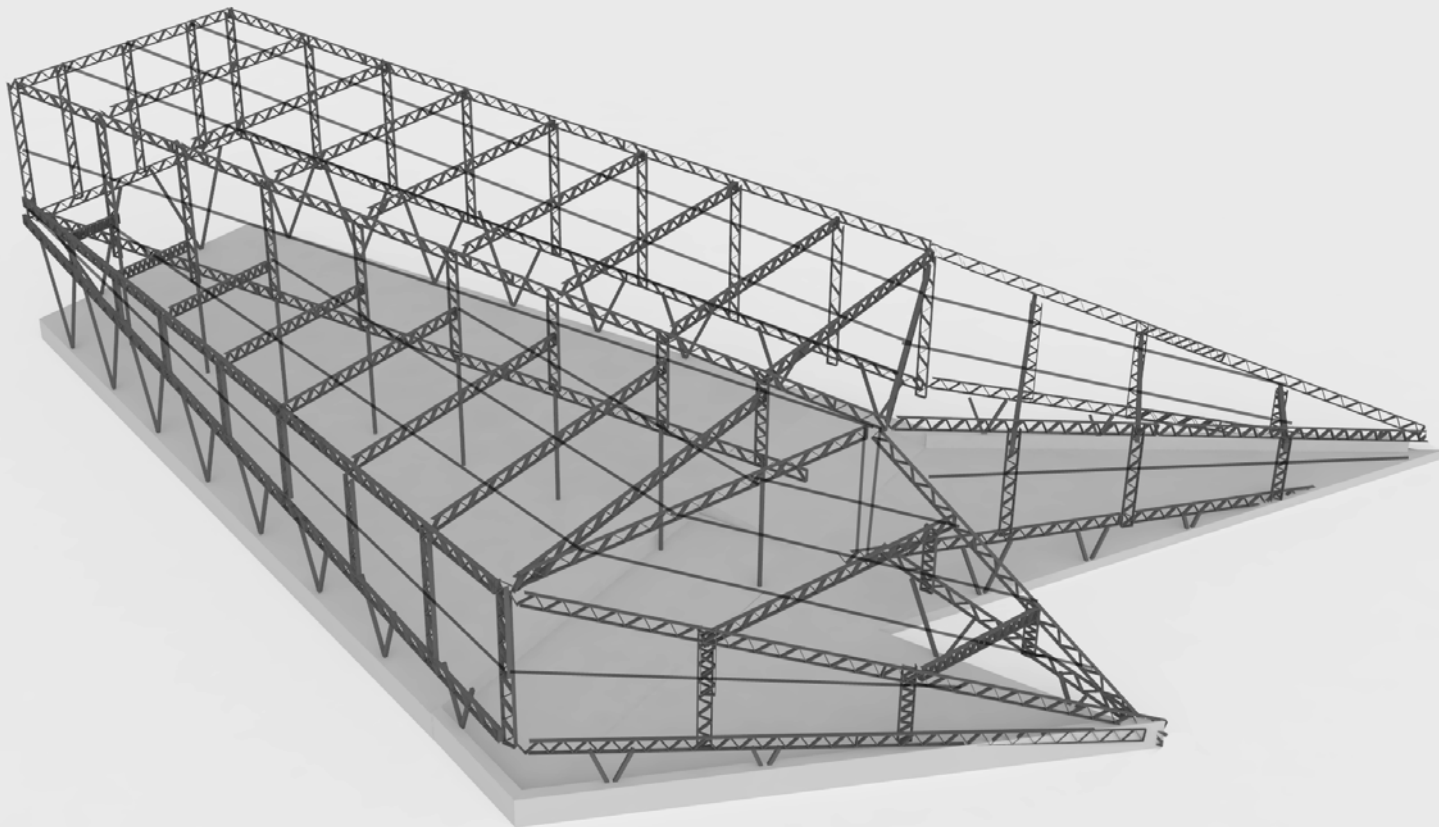


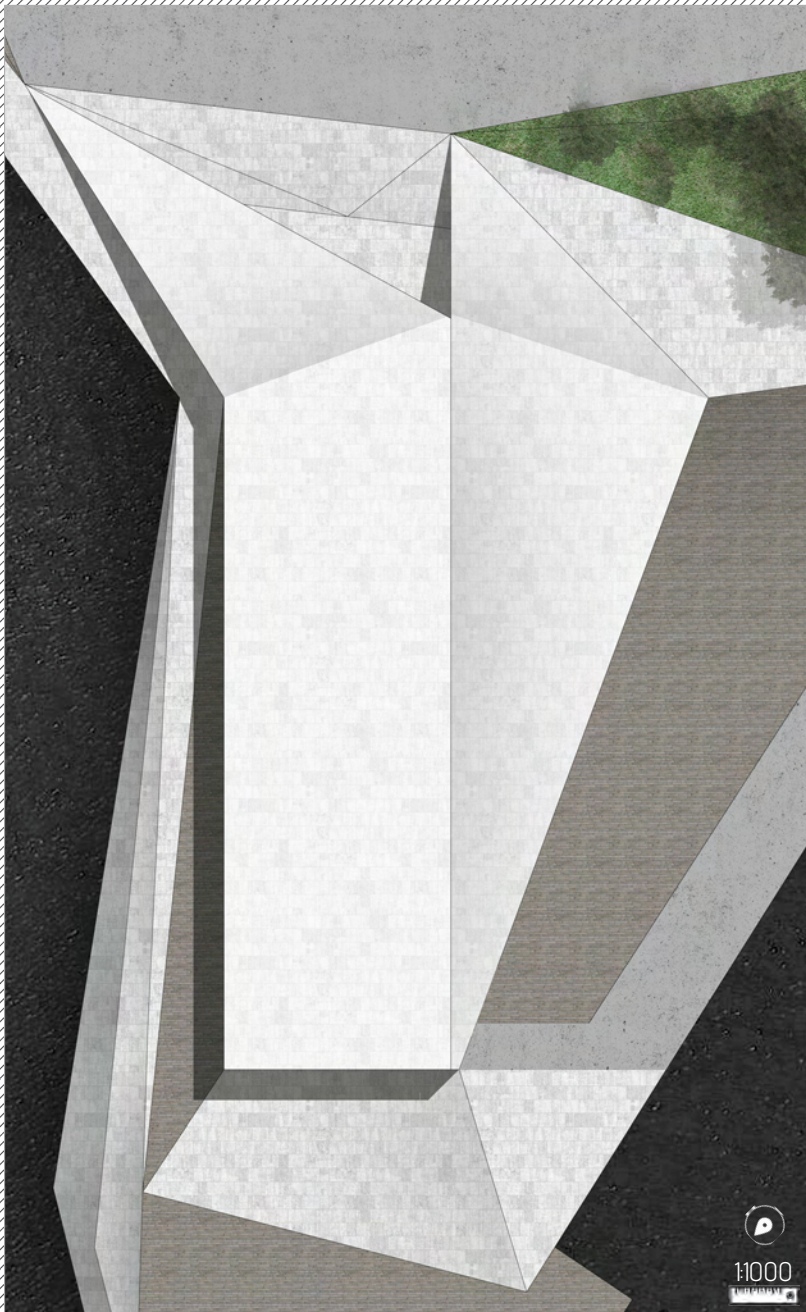


Το συγκεκριμένο κτίριο φιλοξενεί το κέντρο. Παράλληλα, τοποθετείται στην δημιουργία ενός όγκου όμοιου στο εσωτερικό του. Στατικά, το

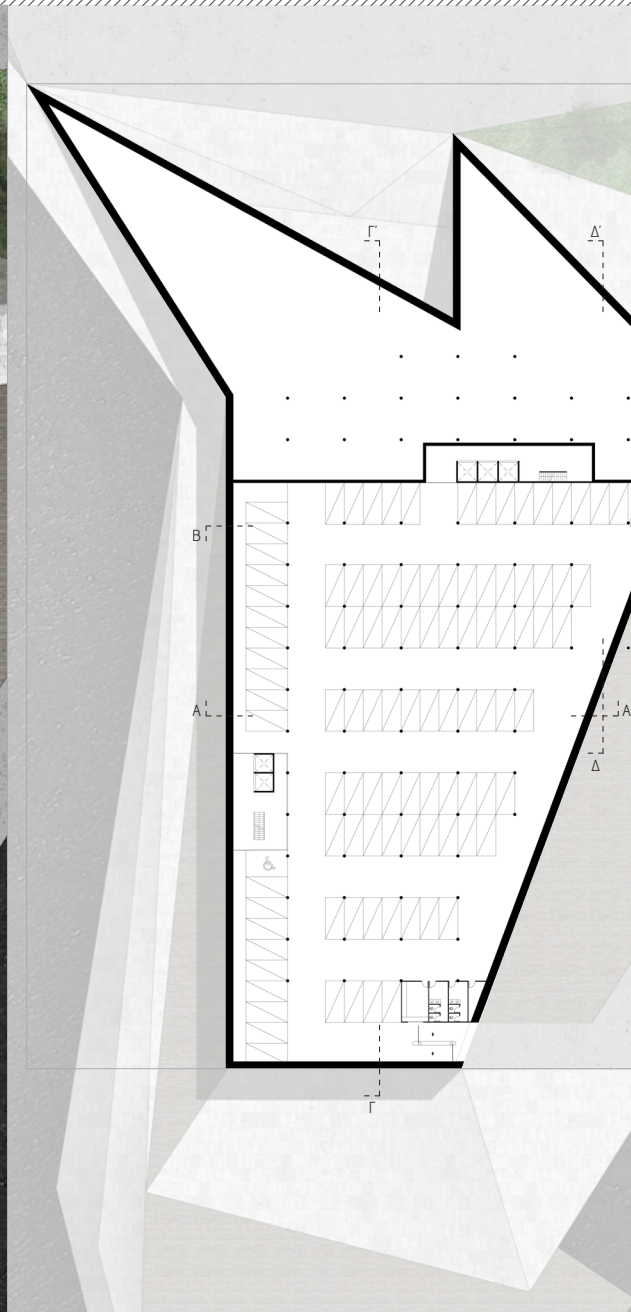


ενεί 3 βασικές χρήσεις. Βιβλιοθήκη (2400μ²), αμφιθέατρο (360 θέσεων) και εκθεσιακό χώρο (2100μ²), συνθέτοντας έτσι ένα πλήρες πολιτιστικό κέντρο. Υπάρχουν επίσης και συμπληρωματικές χρήσεις όπως bar, εστιατόριο, γραφεία αλλά και πάρκινγκ (105 θέσεων). Η σχεδιαστική λογική του κτιρίου στηρίζεται στην ιδέα του κτιρίου που θα γεννιέται από το έδαφος και θα κορυφώνεται προς την θάλασσα, λειτουργώντας ως ένα "καβούκι" για την φιλοξενία διαφορετικών χρήσεων. Το κτίριο επιλύεται με την χρησιμοποίηση χωροδίκτυωματος για το κέλυφος του κτιρίου και την τοποθέτηση συμβατικής μπετονένιας βάσης.

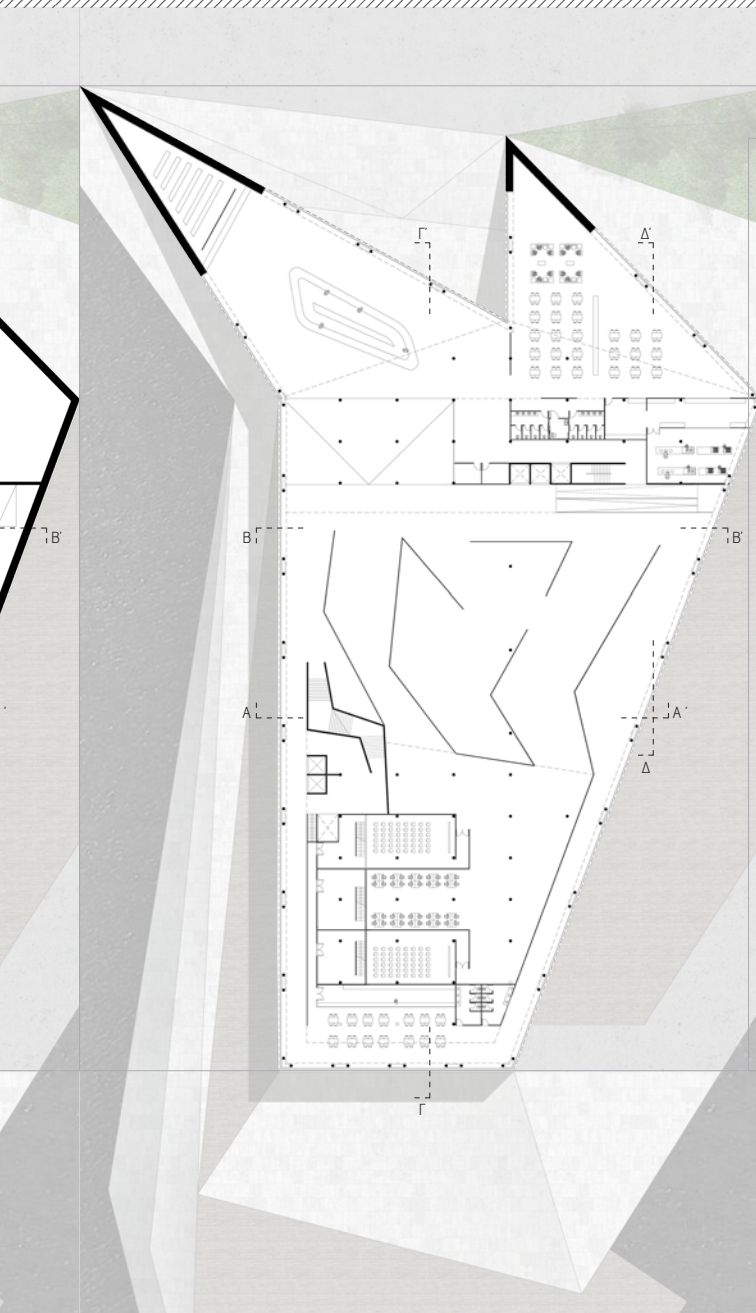




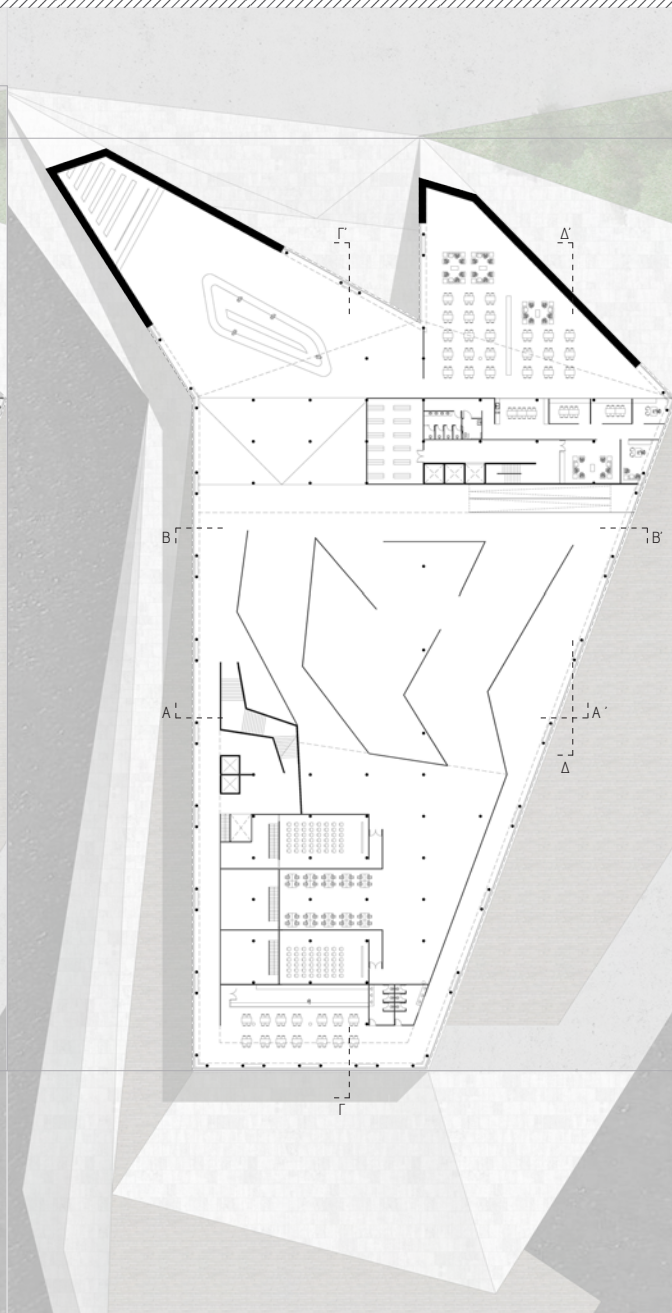
ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ



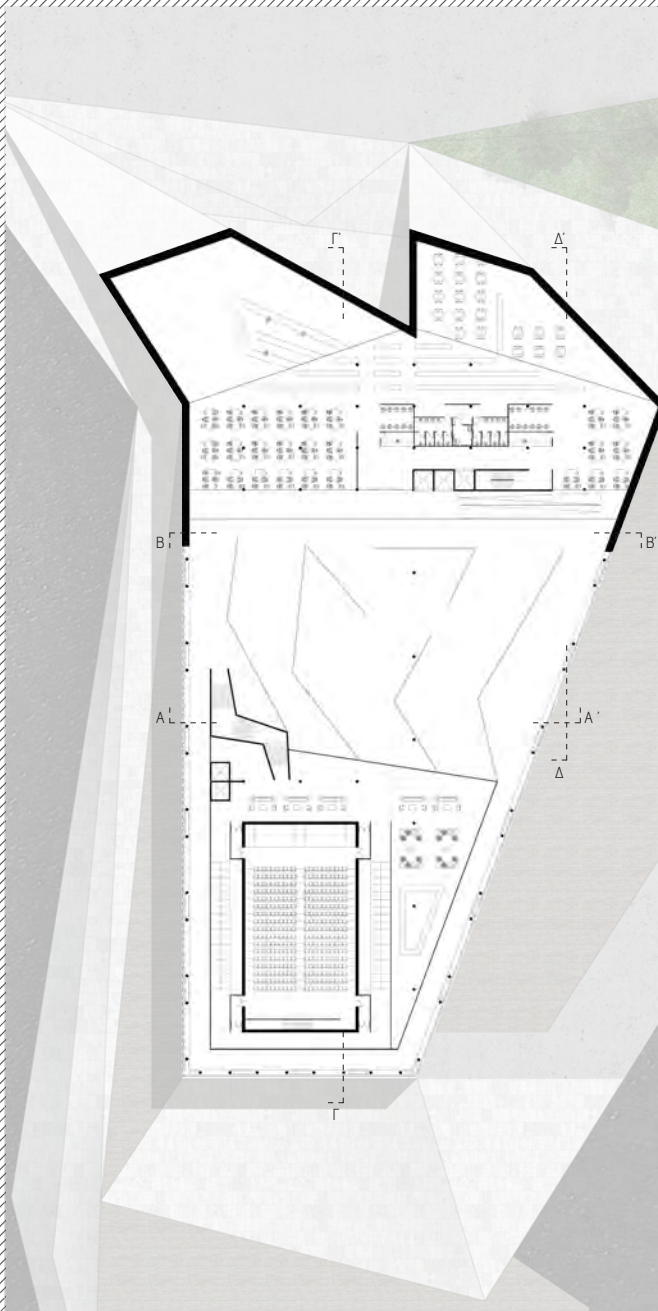
ΠΑΡΚΙΝΓΚ +0.00



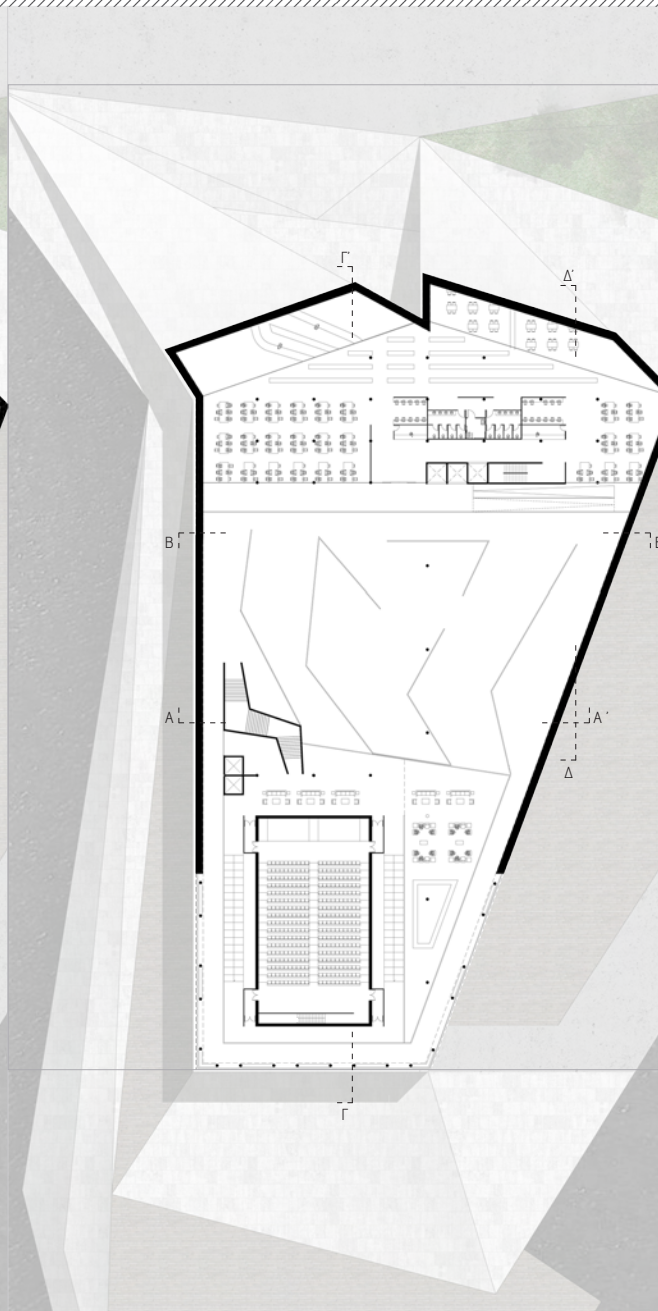
ΙΣΟΓΕΙΟ +250



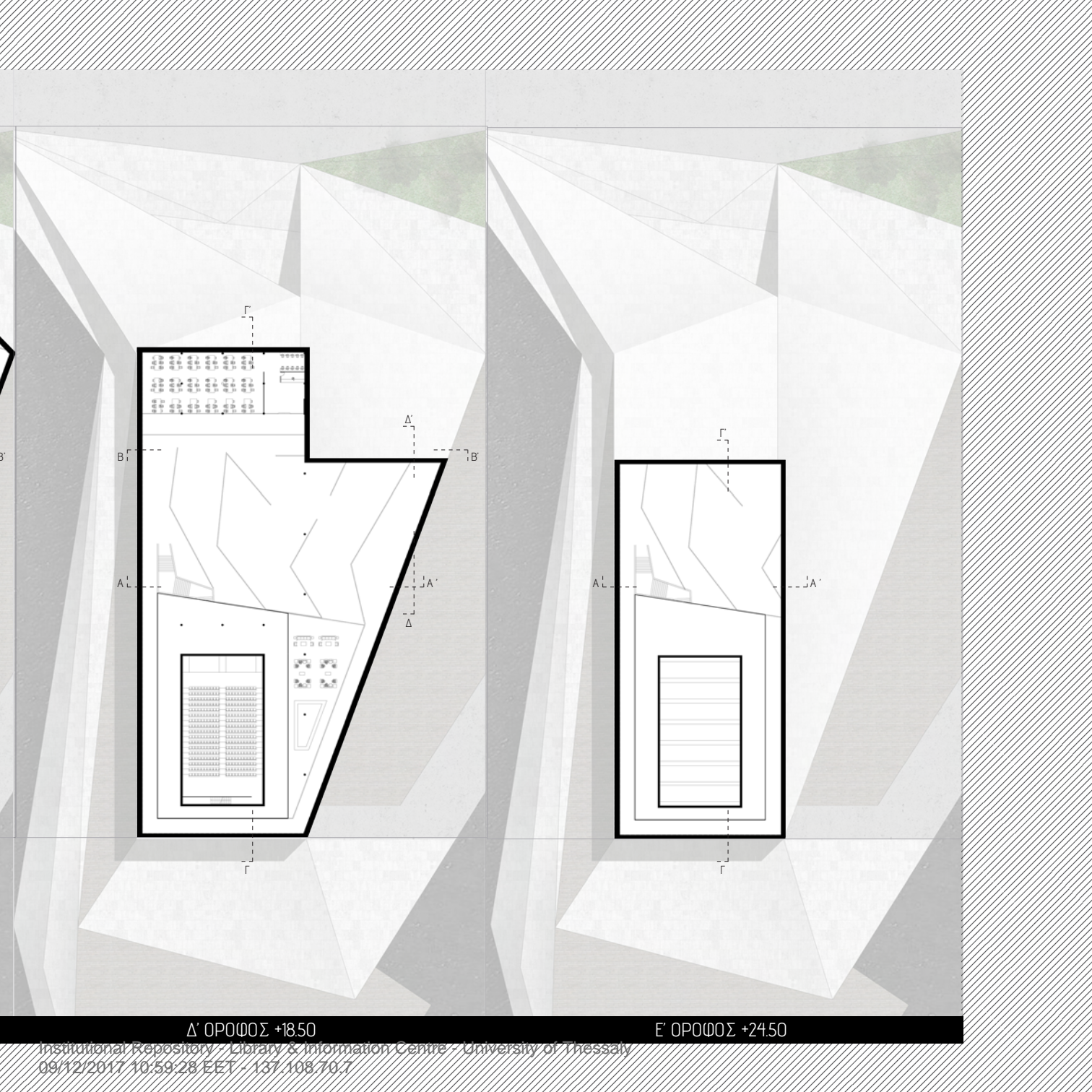
Α' ΟΡΟΦΟΣ +5.50



Β' ΟΡΟΦΟΣ +850

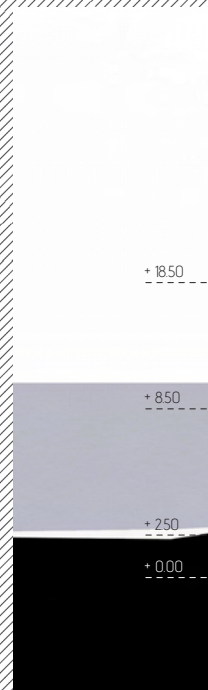


Γ' ΟΡΟΦΟΣ +1300



Δ' ΟΡΟΦΟΣ +18.50

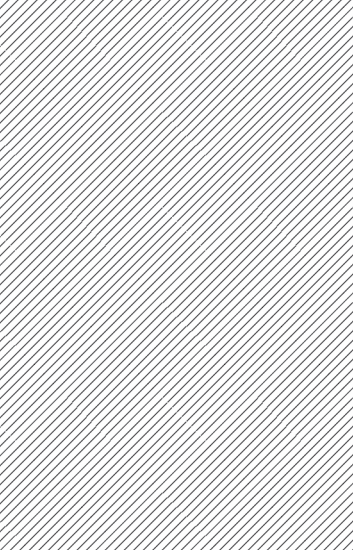
Ε' ΟΡΟΦΟΣ +24.50



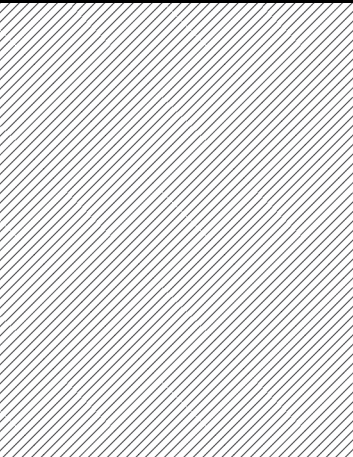


ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

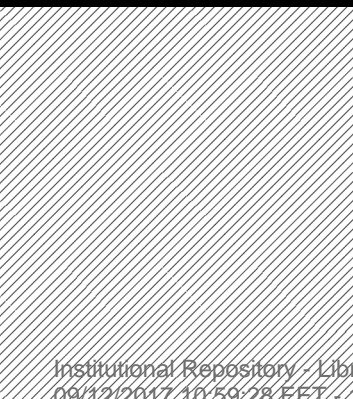




NOTIOΔΥ



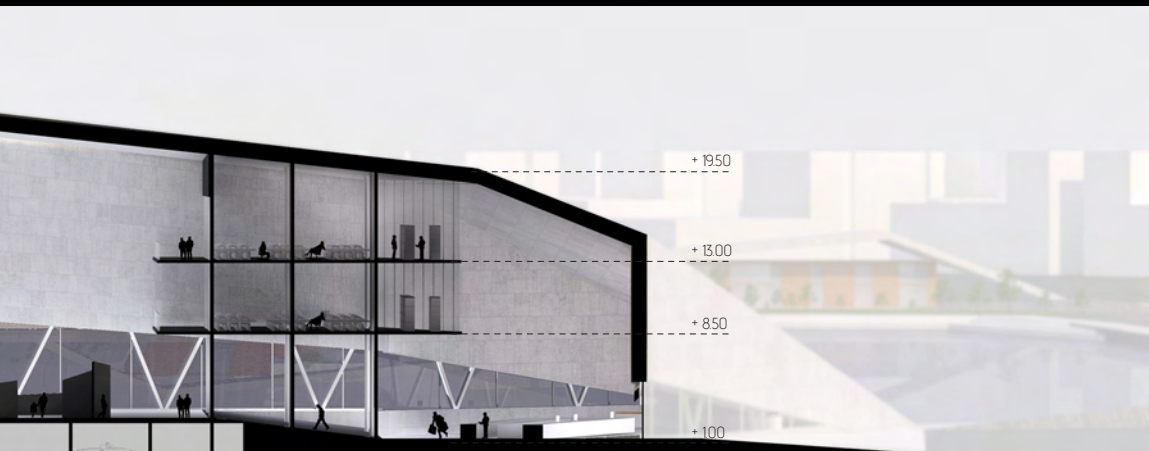
TOMH



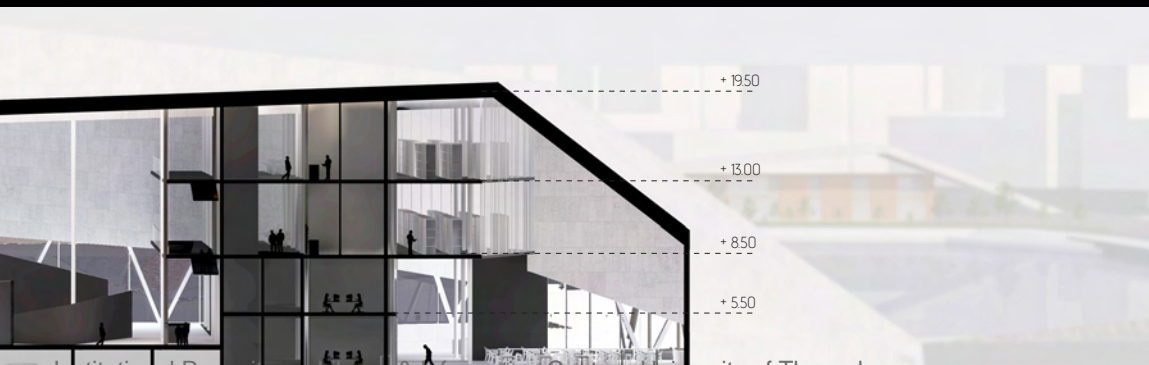
TOMH

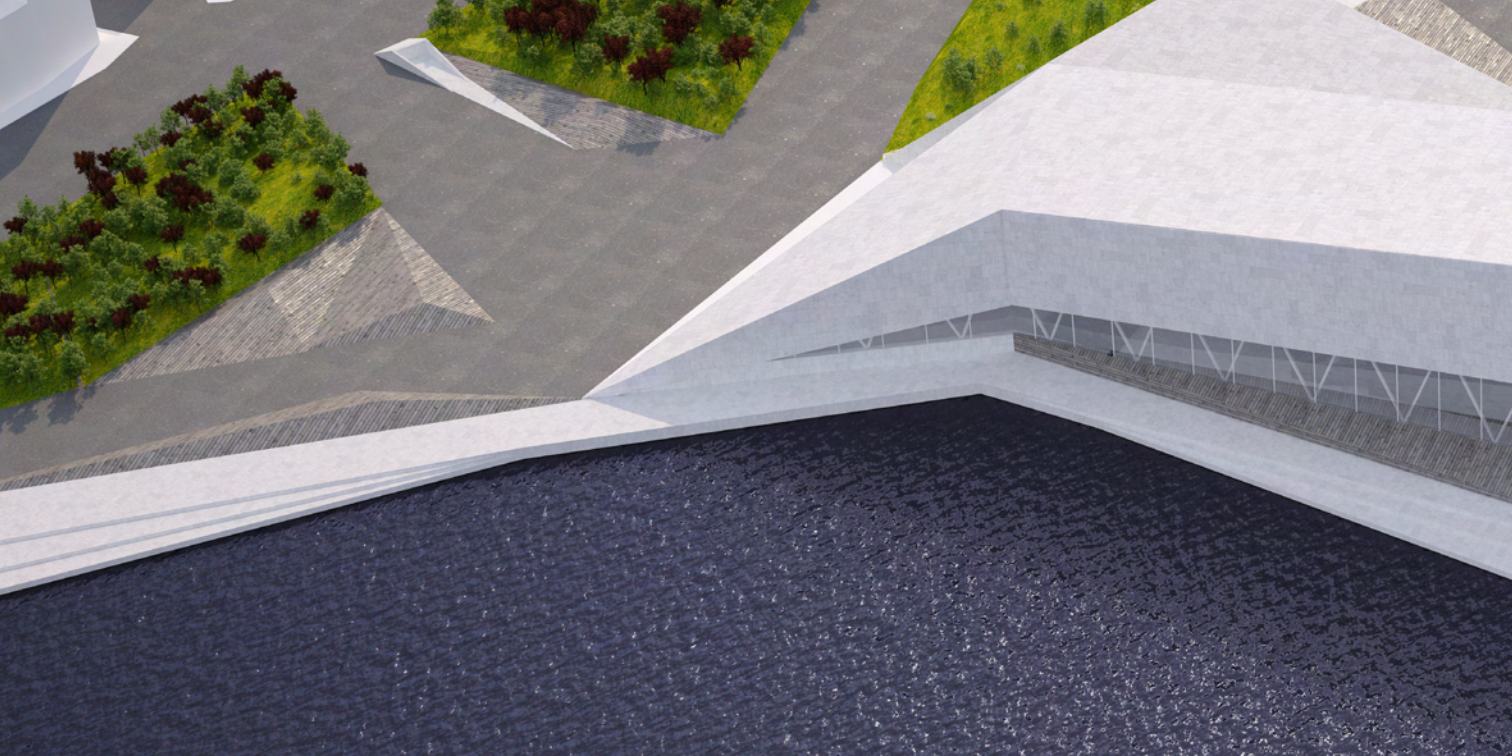


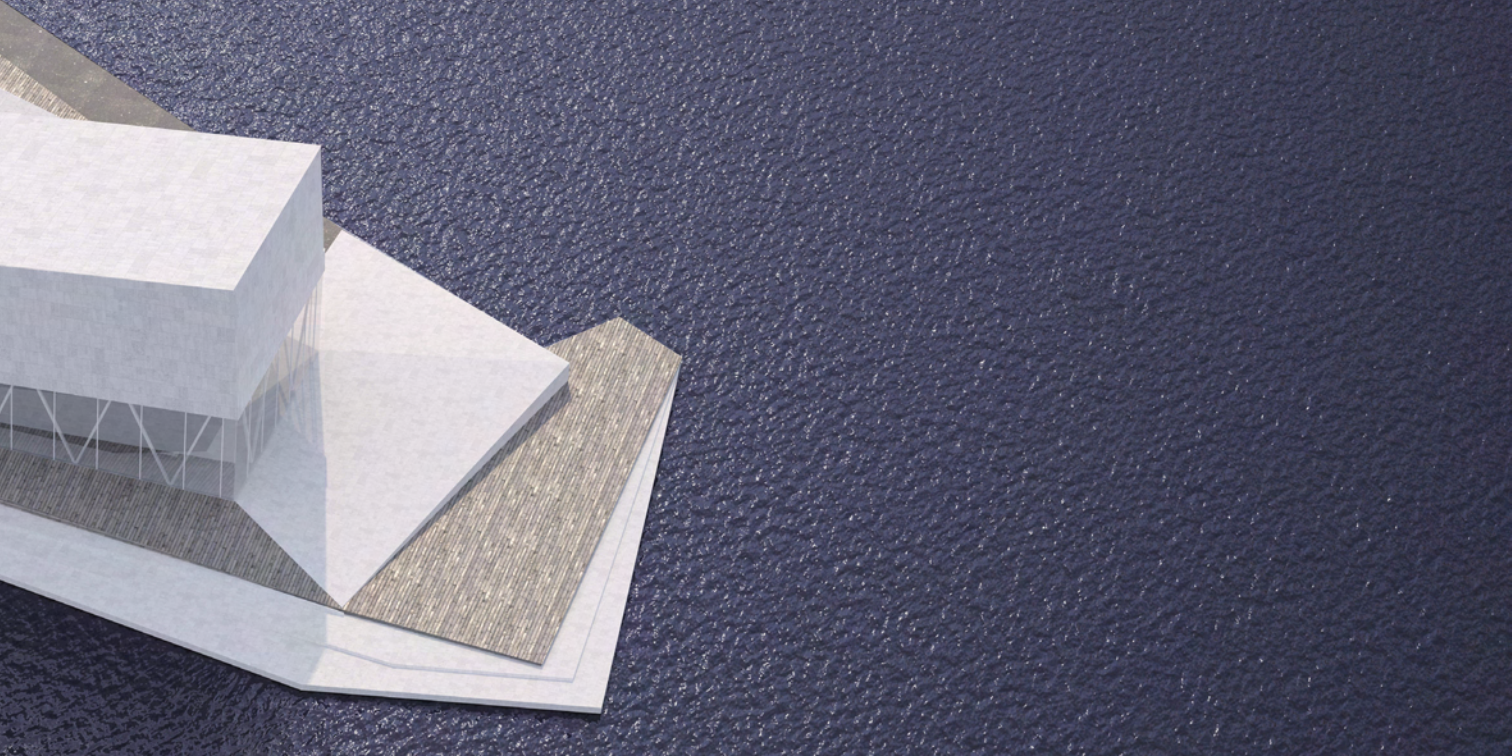
ΤΙΚΗ ΟΨΗ



Η Γ-Γ'









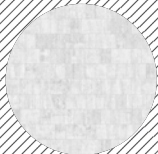








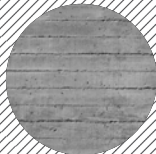
Το διαχειριστικό κέντρο έχει ως σκοπό την στέγασση λειτουργιών όπως χώροι συσκέψεων και γραφείων για την εξυπηρέτηση των πολιτών αλλά και για την διαχείριση των χρήσεων του παραλιακού μετώπου. Στο ισόγειο βρίσκονται τα γραφεία, ενώ ο πάνω όροφος είναι κλειστός στο εξωτερικό περιβάλλον και περιέχει χώρους για προβολές και συσκέψεις.



Πλάκες μπετόν



U Glass



Εμφανές μπετόν



Επίστρωση μπετόν

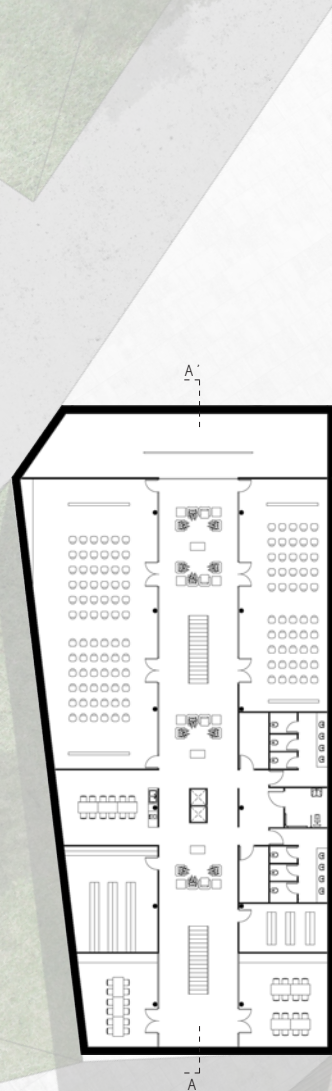
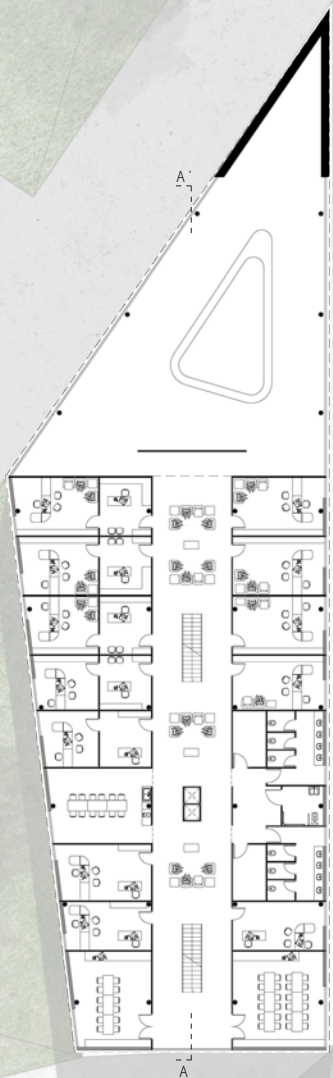


950μ²



7μ





1500

Library & Information Centre - University of Thessaly

09/12/2017 10:59:28 EET - 137.108.70.7

ΙΣΟΓΕΙΟ +0.00

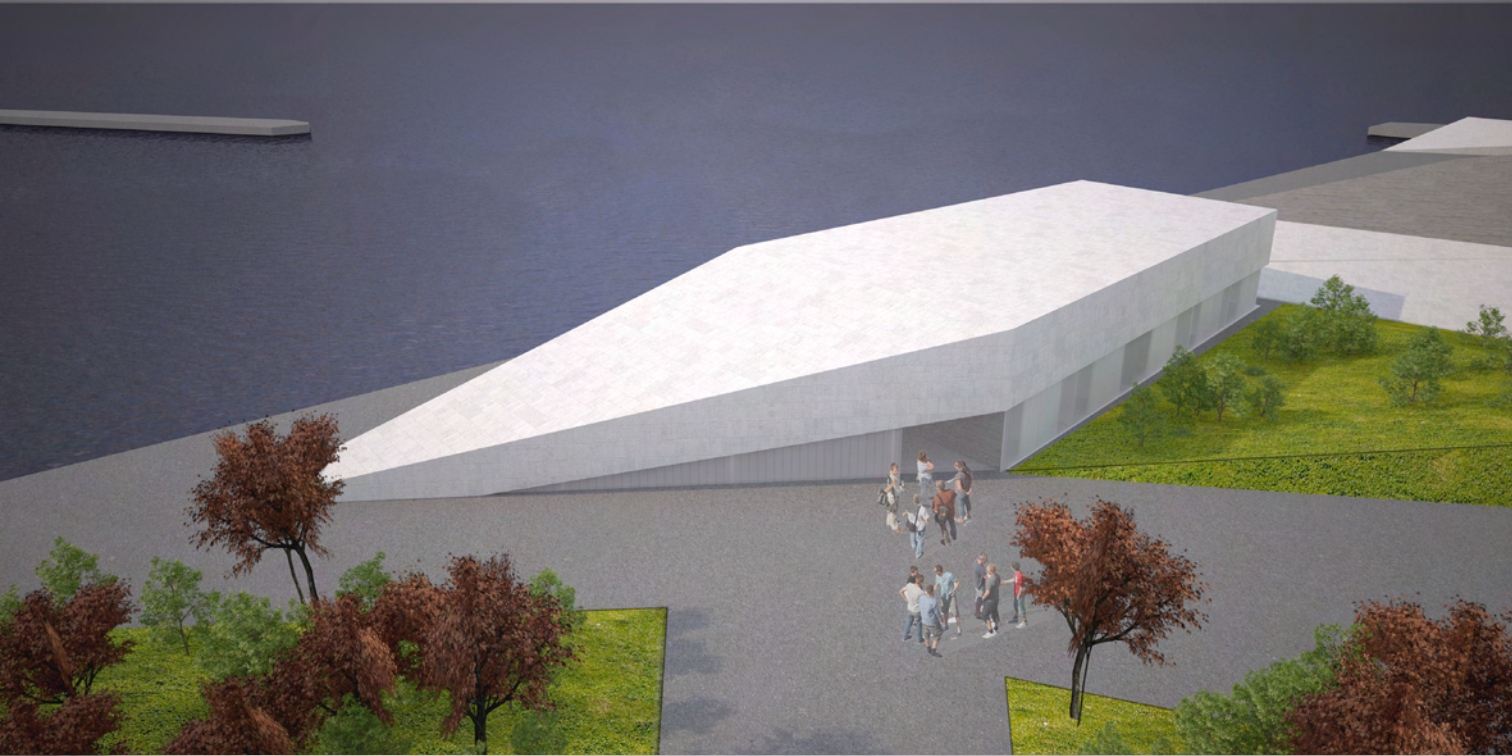
Α' ΟΡΩΣ +350



ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



ΤΟΜΗ Α-Α'

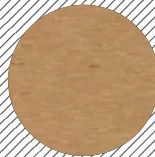




Στην συγκεκριμένη κατηγορία επέμβασης συγκαταλέγονται 3 γήπεδα Μπάσκετ, 2 γήπεδα Τένις καθώς και το υποστηρικτικό κτίριο που περιέχει αποδυτήρια, χώρους υγιεινής και ένα μικρό γυμναστήριο. Τα γήπεδα καθώς και τα αποδυτήρια θα είναι δημόσια και ελεεύθερα για όλους τους πολίτες της πόλης. Το κτίριο όπου περιέχει το γυμναστήριο και τα αποδυτήρια, προστατεύεται κάτω από ένα στέγαστρο.



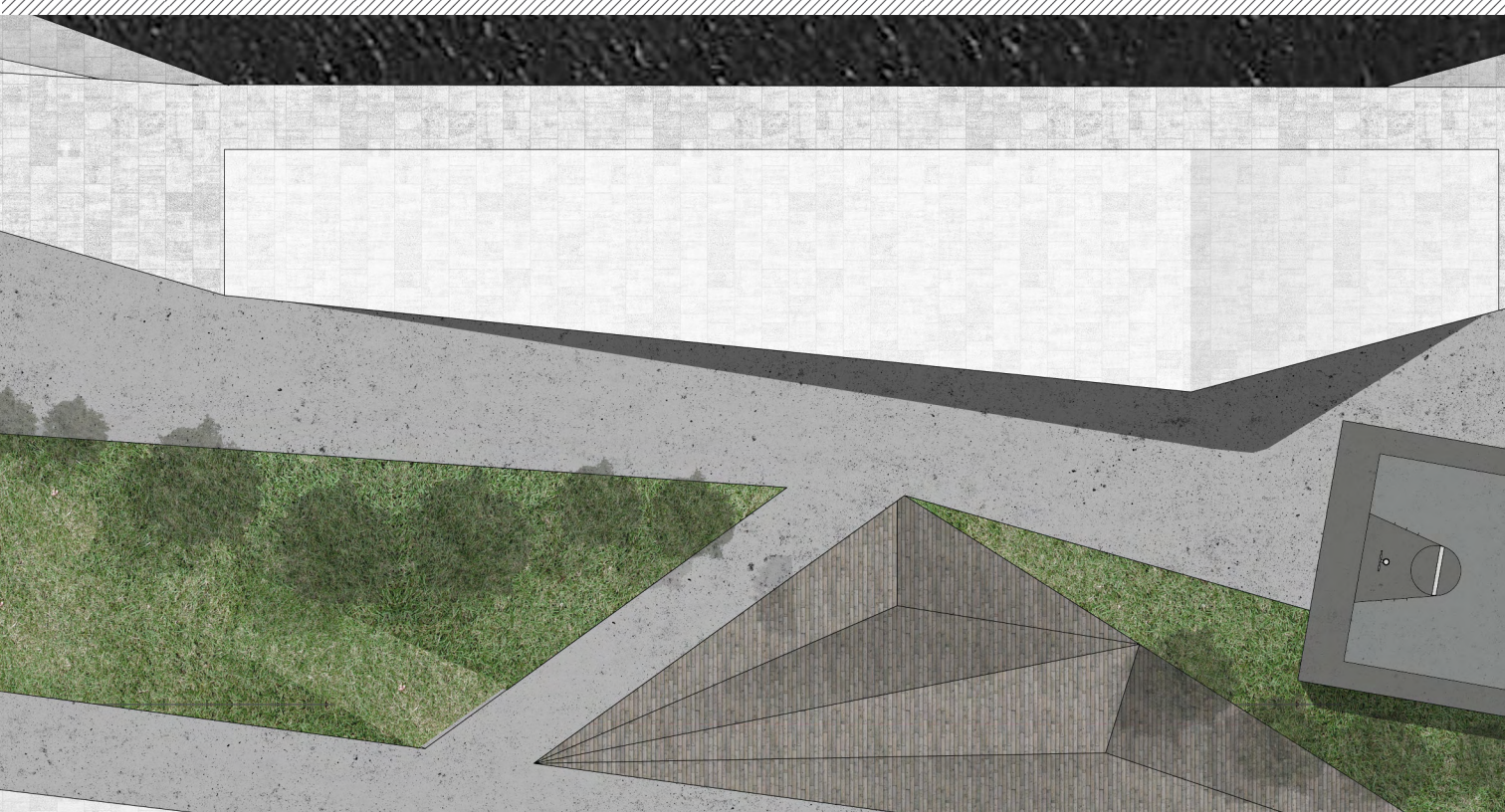
Πλάκες μπετόν



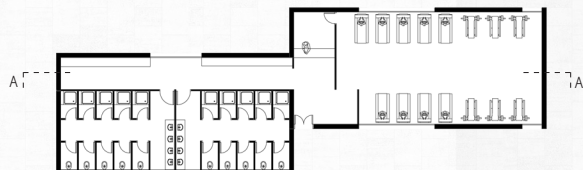
Πάνελ ξύλου



Επίστρωση



ΓΕΝΙΚΗ



η μπετόν



250μ²



7μ



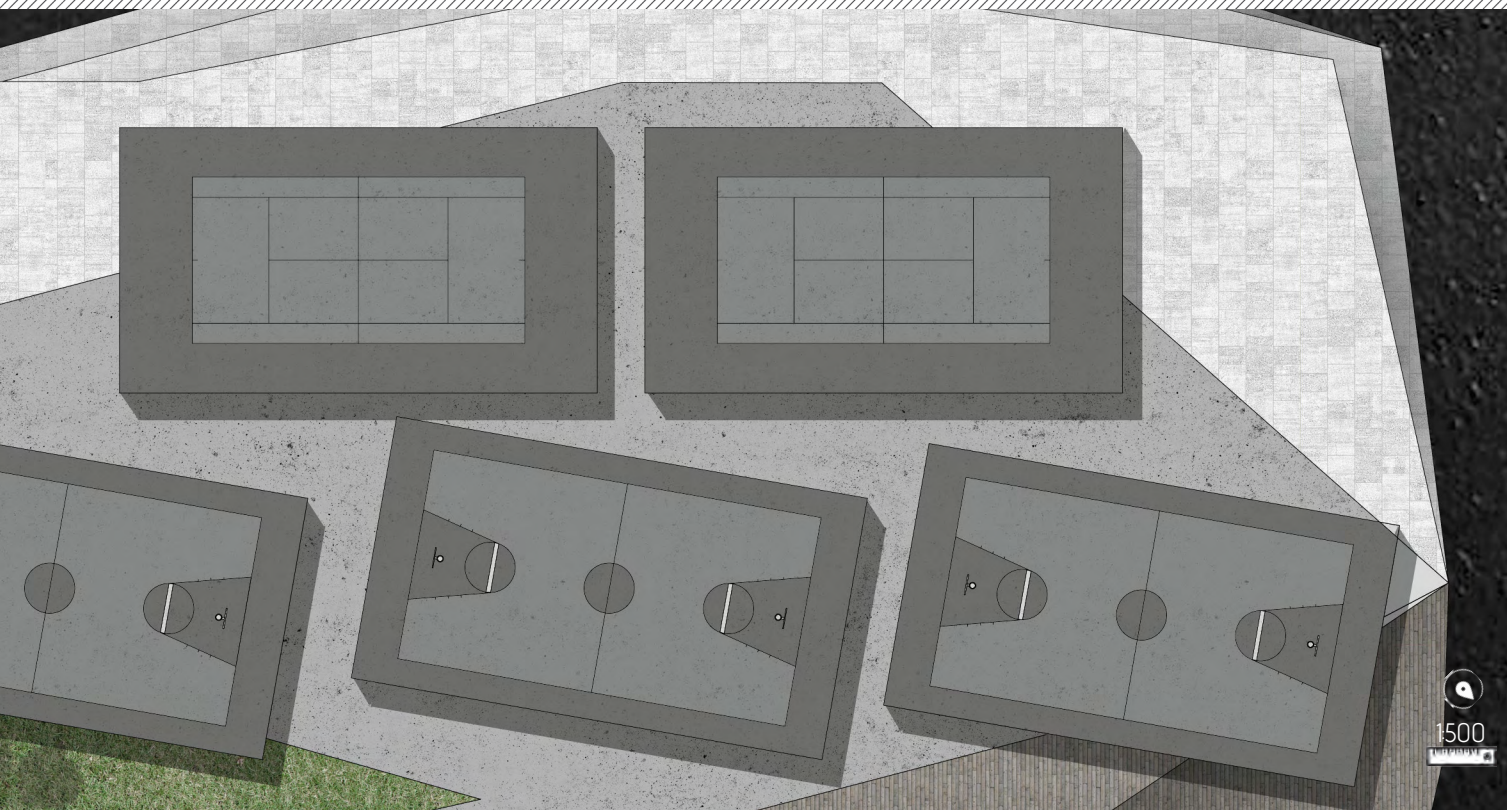
Γυμναστήριο



Γήπεδο τέννις



Γήπεδο μπάσκετ



ΚΑΤΟΨΗ





ΔΥΤΙΚΗ



ΤΟΜΗ

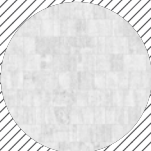




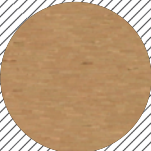




Παράλληλα με τον αθλητισμό στην προβλήτα της Αγίου Νικολάου τοποθετείται ένα κτίριο όπου στεγάζει χώρους εστιατορίου, καφετέριας αλλά και info point για τους επισκέπτες της πόλης. Όπως και στο κτίριο των αθλητικών εγκαταστάσεων, το κτίριο καλύπτεται από ένα στέγαστρο το οποίο όμως είναι επισκέψιμο και μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως παρατηρητήριο προς την θάλασσα.



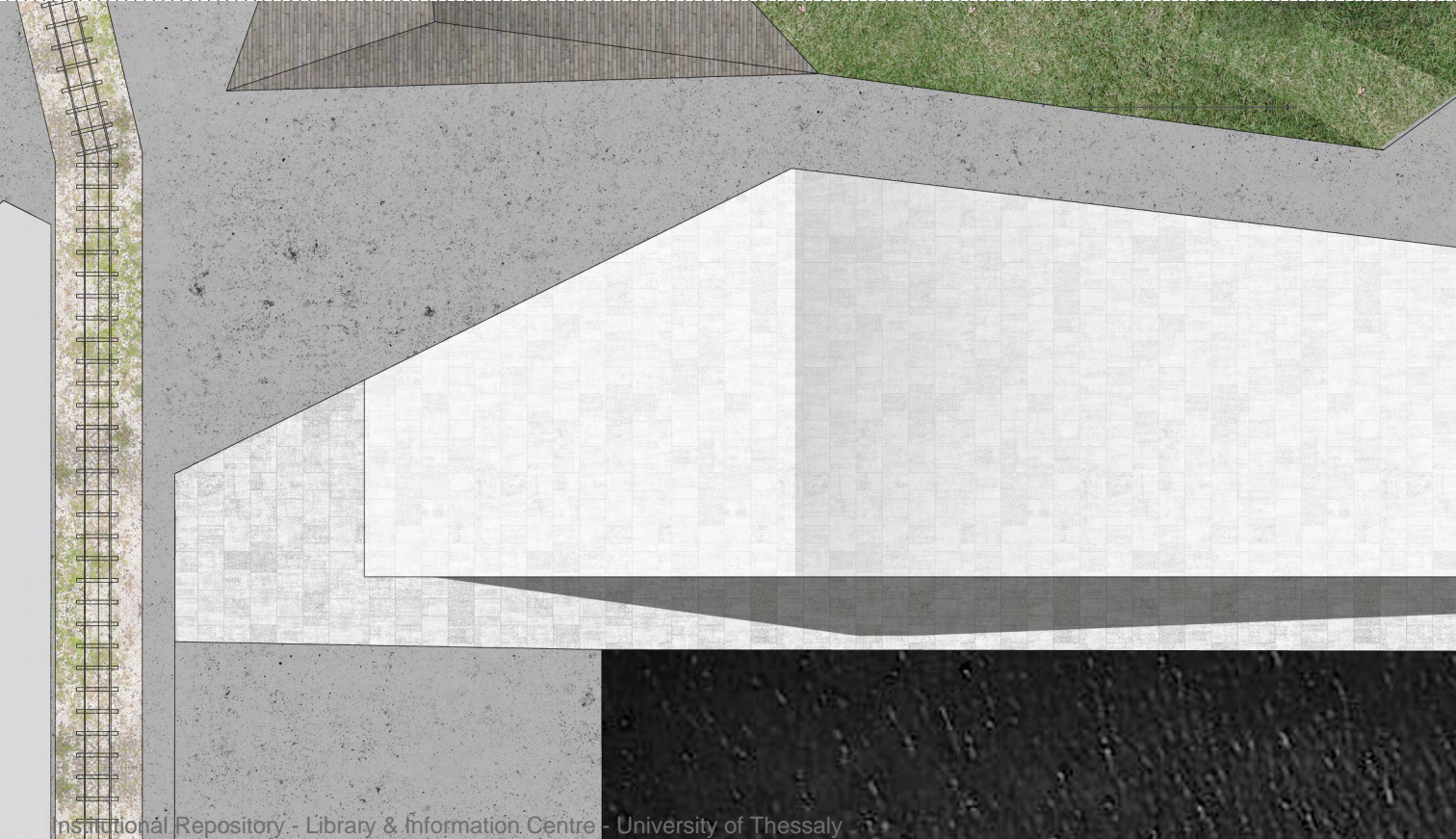
Πλάκες μπετόν



Πάνελ ξύλου



Επίστρωση





η μπετόν



900μ²



10μ



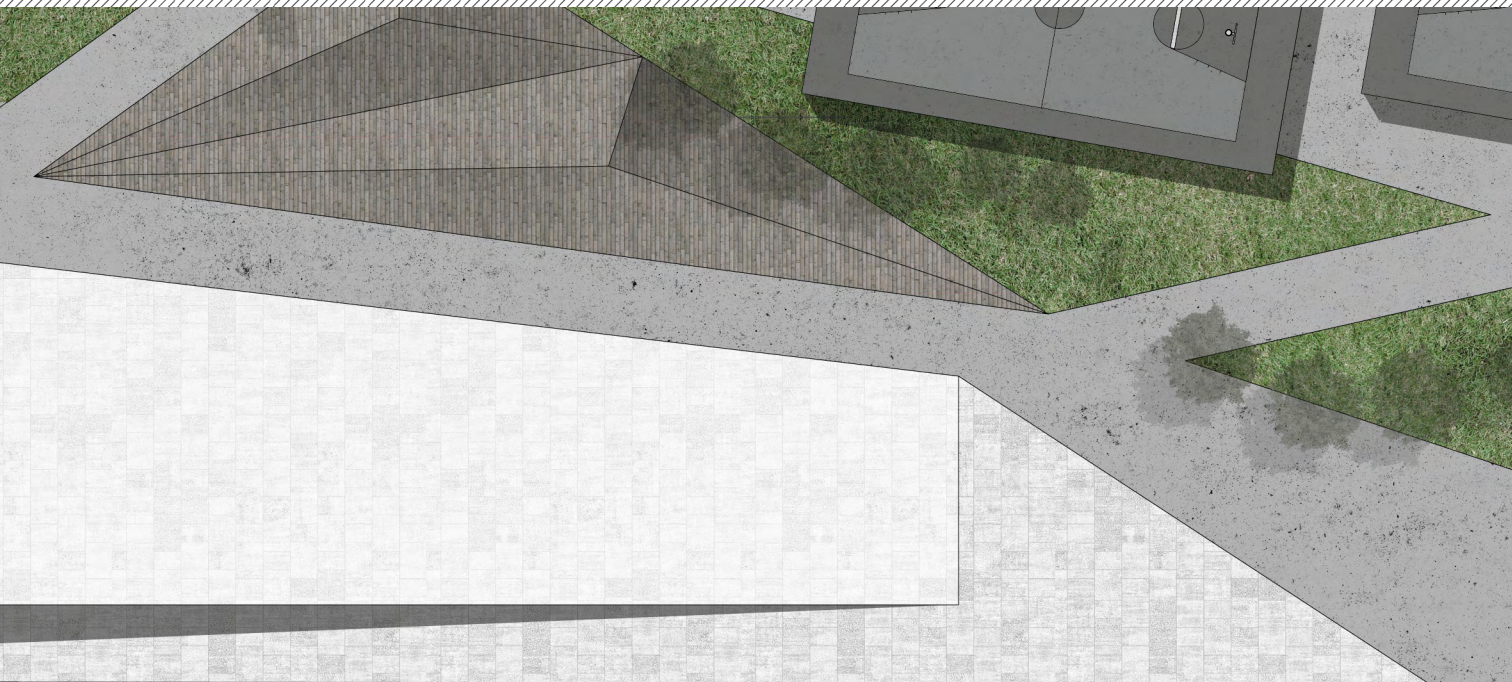
Info-point



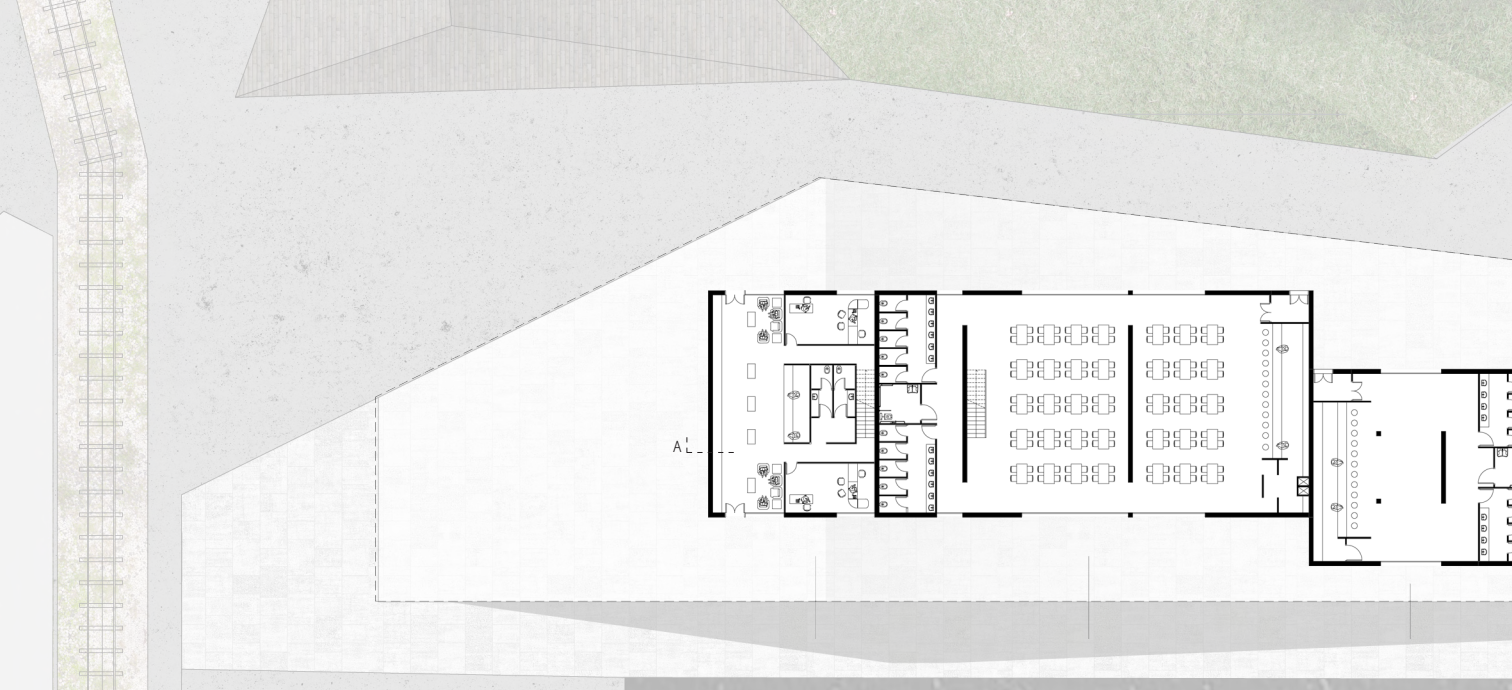
Εστιατόριο



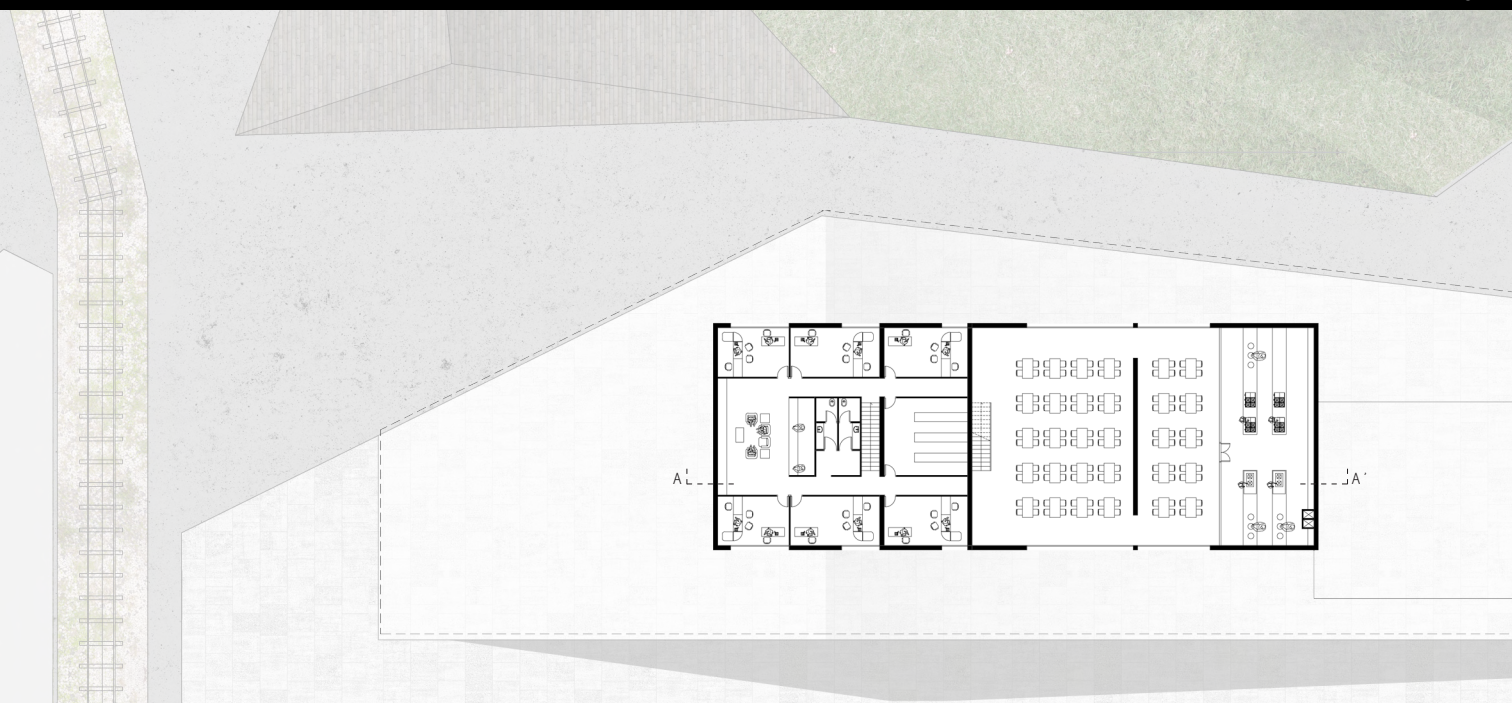
Καφετέρια



1500
m



ΙΣΟΓΕΙΟ





0 +0.00





ANATOLIA

+10.00

+6.00

+3.00

1500

UNIVERSITY

TOMH



1KH 0ΨH

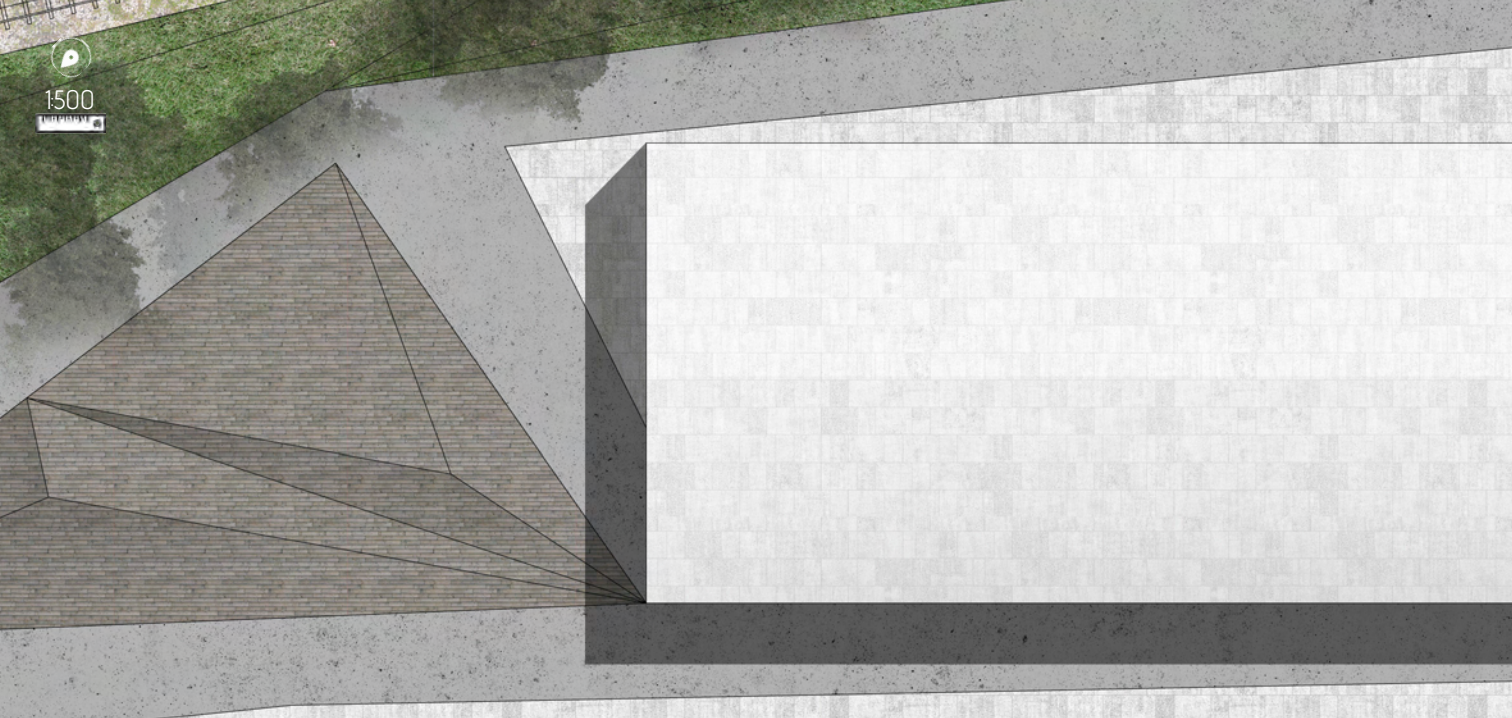


H A-A'

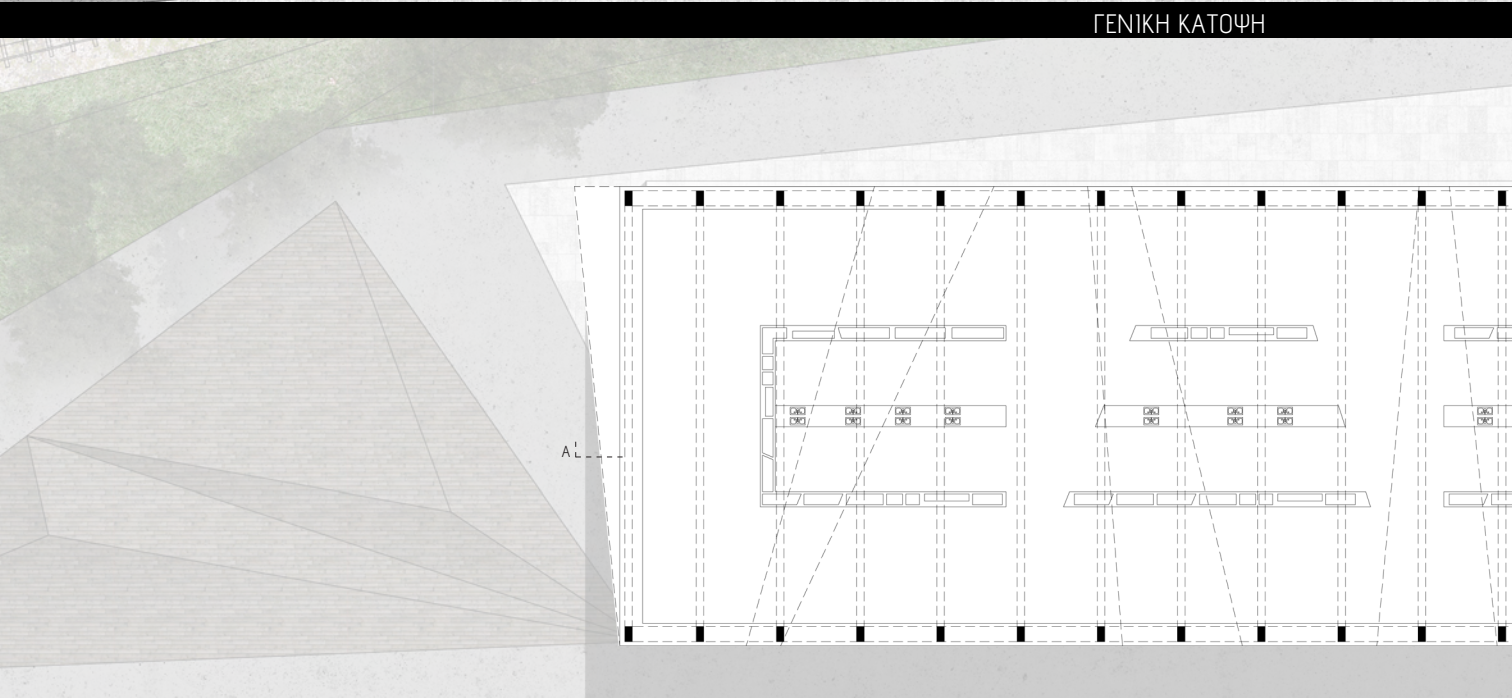


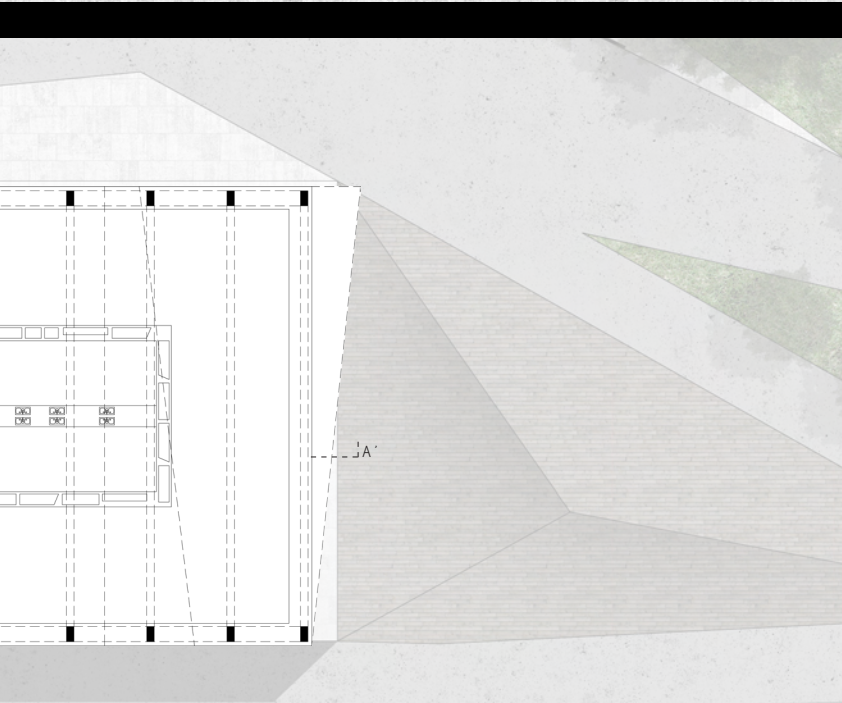
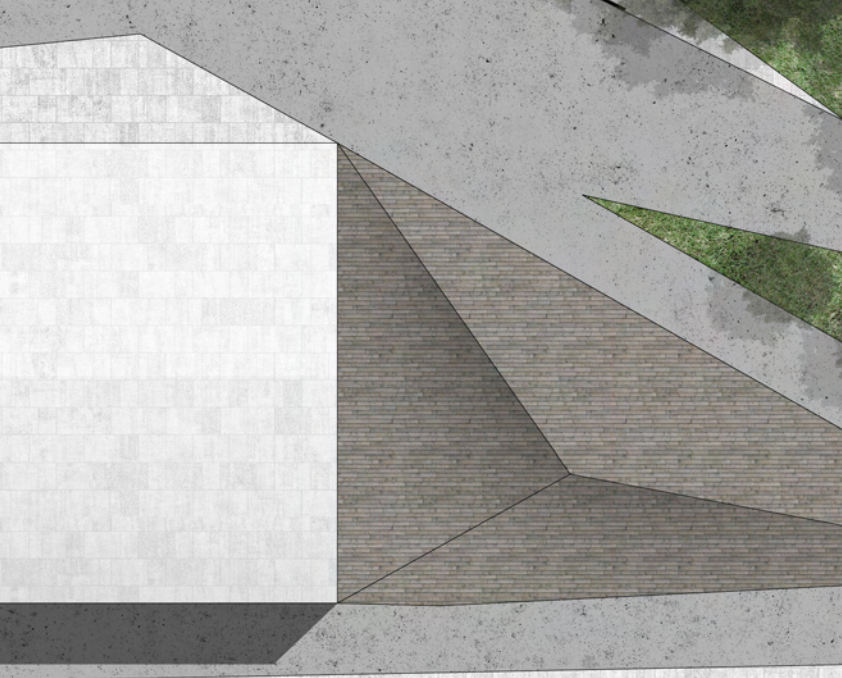




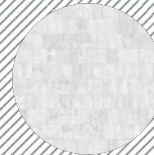


ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ





Το μοναδικό κτίριο που διατηρείται (πρώην αποθήκη λιμανιού), μετατρέπεται σε μια υπαίθρια αγορά τροφίμων. Σκοπός την διατήρησης του συγκεκριμένου κτιρίου είναι οτι αφενός η όμοή του βολέυει για την στέγαση υπαίθριας αγοράς και αφετέρου αποτελεί μια ανάμνηση της περιοχής πριν την επέμβαση. Η μόνη επέμβαση είναι πως τοποθετείται μια οριζόντια αναρτώμενη οροφή, η οποία περιέχει τις ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις και τον φωτισμό, ενώ παράλληλα δίνει μια νέα πνοή στην όμοή του κτιρίου.



Επιστρωση μπετόν



Ξύλινα πάνελ



2300μ²



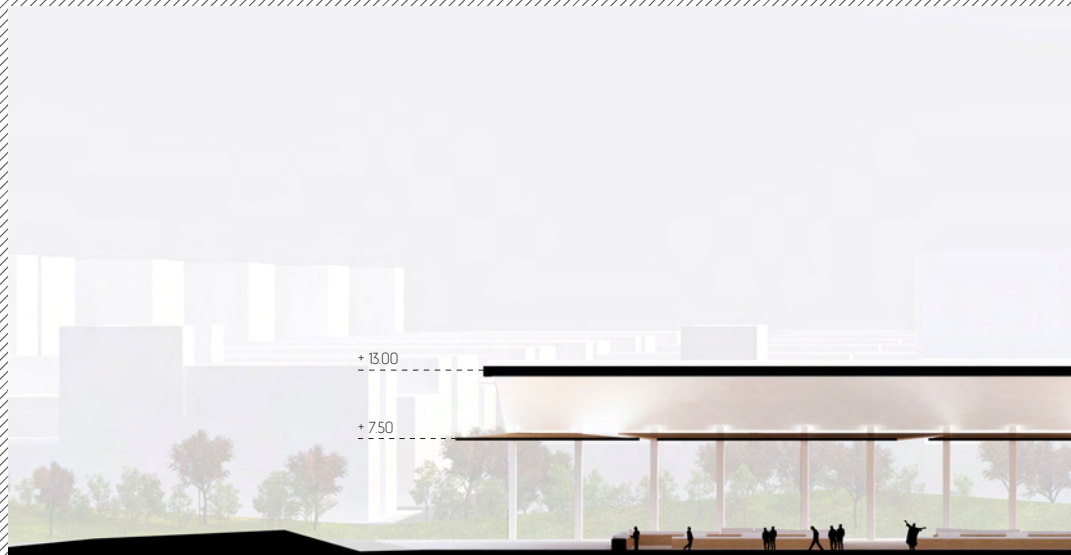
13μ



Υπαίθρια αγορά



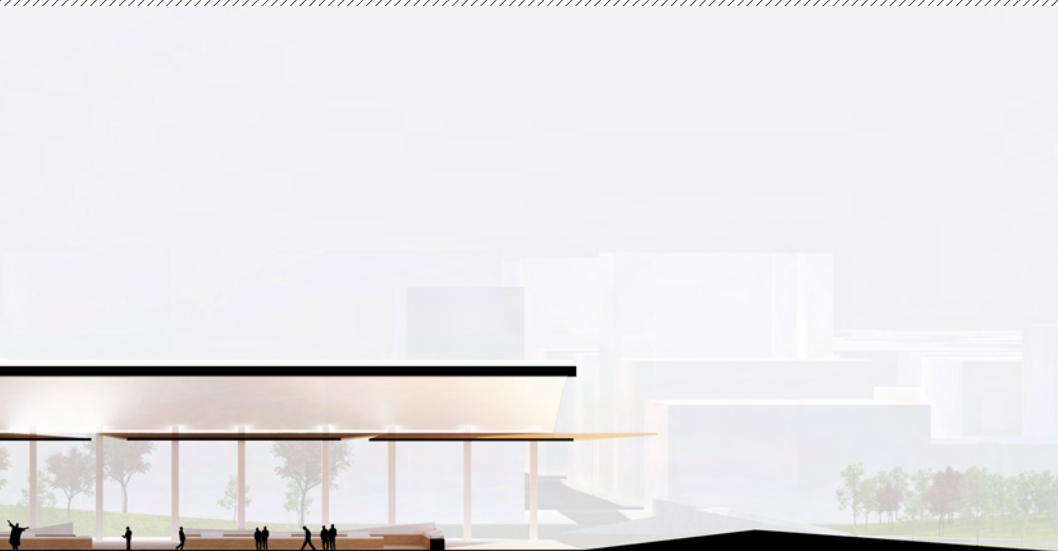
NOTIOANAT



TOMH



ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΗ ΘΨΗ



ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΗ ΘΨΗ









